

09.2023-24



SUBTIL.

fashion alert

#ringlightinghair



Copyright : © Nick NORMAN

#MILK TEA BROWN #BABY BROWN BALAYAGE #LUX BRUNETTE #UNDER LIGHT HAIR


76 M
résultats sur GOOGLE


76 K
de vues sur YOUTUBE


6,2 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE 5
demi-longueurs et pointes (HDT 6)

01

COLORATION DES REPOUSSES

Colorer l'ensemble des repousses sur les 5 premiers centimètres avec le mélange N°1.

MÉLANGE N°1: 20g de 4-77 /TONE HD + 20g de 5-71 /TONE HD + 40ml de /DEVELOPER 09 VOL.

02

SÉPARATION DES ZONES A-B & C

Tracer de chaque côté de la tête un triangle, commençant par la pointe frontale, allant jusqu'à la partie basse du vertex et se terminant par la pointe de la nuque (zones A & B). Les zones restantes constitueront la zone C.

03

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B

Tracer des séparations diagonales de 2 à 3 centimètres d'épaisseur, sur l'ensemble des zones A et B et intercaler la méthode d'application 1 et 2.

Laisser une séparation naturelle de 1,5 à 2 centimètres d'épaisseur entre les deux méthodes d'application.

MÉTHODE D'APPLICATION 1

Crêper légèrement les repousses et réaliser un balayage en V à l'aide du mélange N°2 en méthode protégée.

MÉTHODE D'APPLICATION 2

Crêper les repousses et réaliser un Teasy-light balayage en méthode enfermée à l'aide du mélange N°2.

MÉLANGE N°2 : 30g de Poudre décolorante sans ammoniaque 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

04

COLORATION DES DEMI-LONGUEURS & POINTES

Colorer l'ensemble des demi-longueurs et pointes restantes avec le mélange N°3.

MÉLANGE N°3 : 40g de 5-71 /TONE HD + 10g de 7-7 /TONE HD + 50ml de /DEVELOPER 09 VOL.

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE ORANGÉ, rincer et réaliser un shampooing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

05

PASTELLISATION

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

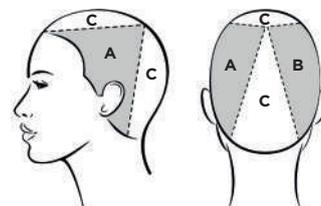
Appliquer sur l'ensemble des zones pré-éclaircies le mélange N°4.

MÉLANGE N°4 : 25g de 6-72 /LACQUER + 5g de 8-11 /LACQUER + 5g de 9-21 /LACQUER + 10g de 9-8 /LACQUER + 10g de Clear /LACQUER + 55ml d' /OXYDANT 5 VOL.

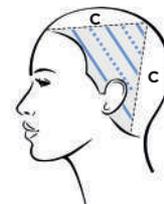
Temps de pause de 20 minutes à surveiller, avant de rincer et réaliser un shampooing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



SÉPARATION DES ZONES A-B & C



ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B



#underlighthair



Copyright : © Nick NORMAN

#ROSEWOOD RED HAIR #COPPER COGNAC HAIR #ROSEWOOD COPPER HAIR
#CUIVRE INCANDESCENT #LIGHT WAVES HAIR



56 K

posts sur INSTAGRAM



1,9 B

résultats sur GOOGLE



3,5 M

de vues sur YOUTUBE



36,1 M

de # sur TIKTOK

step by step



MODÈLE COLORÉ AVEC LA NUANCE **7-34**
ayant des repousses naturelles sur 3 cm (HDT 5)

01

COLORATION

REPOUSSES

Appliquer sur l'ensemble des zones pré-éclaircies le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 40g de 4-45 /INFINITE + 5g de 4-65 /INFINITE + 45ml d'OXYDANT 10 VOL.

DEMI-LONGUEURS & POINTES

Colorer l'ensemble des demi-longueurs et pointes avec le mélange N°2.

MÉLANGE N°2 : 30g de 5-4 /INFINITE + 5g de 4-45 /INFINITE + 35ml d'OXYDANT 10 VOL.

02

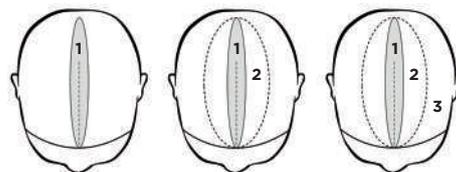
SÉPARATION DES ZONES 1-2 & 3

Zone 1 : Déterminer et isoler une séparation ovale d'environ 1 cm d'épaisseur de chaque côté de la raie naturelle, partant de la bordure frontale jusqu'au milieu du vertex.

Zone 2 : Tracer et isoler une seconde séparation ovale à 3 ou 4 cm en dessous de la zone 1, en suivant la forme et la trajectoire de cette dernière.

Zone 3 : Zone restante.

SÉPARATION DES ZONES 1-2 & 3



03

ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DE LA ZONE 2

Protéger la zone 3 à l'aide de papier de protection. Peigner la zone 2 dans le tombant naturel de la coupe.

À l'aide d'un pinceau plat, réaliser des coups de pinceaux de façon aléatoire avec le mélange N°3, sur l'ensemble de la zone 2.

Puis protéger le travail à l'aide du papier de protection.

MÉLANGE N°3 : 30g de Poudre décolorante 9 tons /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

Après l'obtention d'un fond de décoloration ORANGÉ JAUNE-JAUNE ORANGÉ, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

TIPS PRO POUR UN CONTRASTE PLUS MARQUÉ

Pour plus de contraste, appliquer la technique d'éclaircissement **après** avoir réalisé la coloration SUBTIL /INFINITE. Utiliser un pinceau plat, appliquer le mélange de façon horizontale, puis faire glisser celui-ci en effaçant les départs réguliers. Placer un effet de lumière sur la frange.

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DE LA ZONE 2



04

PASTELLISATION

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

Appliquer sur l'ensemble des zones pré-éclaircies le mélange N°4.

MÉLANGE N°4 : 20g de 6-4 /LACQUER + 20g de 8-4 /LACQUER + 0,5g de Magenta /MIX TONE + 40ml d'OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller avant de rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



#scandiblonde



Copyright © Nick Norman

#ALMOND BUTTER BLOND #VANILLA BLOND #CREAMY BLOND



50 K
posts sur INSTAGRAM



9,7 M
résultats sur GOOGLE



10 K
de vues sur YOUTUBE



1,7 M
de # sur TIKTOK

step by step



MODÈLE DÉCOLORÉ
avec un fond de décoloration jaune et des repousses
naturelles sur 3 à 4 cm (HDT 7/8)

01

SÉPARATION DES ZONES 1-2-3 & 4

Tracer et isoler 3 à 4 cercles selon la densité de la chevelure.

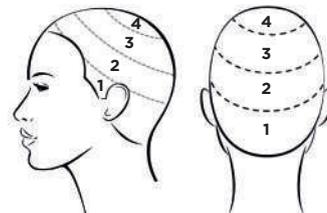
Zone 4 : Le premier encerclera la zone du vertex sur un rayon de 4 centimètres en constituant la zone 4.

Zone 3 : Tracer et isoler un deuxième cercle 3 centimètres plus bas, suivant la trajectoire de la zone 4.

Zone 2 : Toujours 3 centimètres plus bas, tracer et isoler un troisième cercle suivant la trajectoire de la zone 3.

Zone 1 : Zone restante.

SÉPARATION DES ZONES 1-2-3 & 4



02

ÉCLAIRCISSEMENT EN FIL À FIL DES ZONES 1-2-3 & 4

Commencer la technique d'application par la zone 1 pour terminer par la zone 4.

Prélever et isoler des voiles en diagonale à l'aide de la **/HAIR BRUSH**. Inverser le sens des diagonales dans les zones qui suivent.

Zone 4 : Prélever et isoler des diagonales en rayons de soleil.

Appliquer le mélange N°1 en méthode enfermée au niveau de chaque séparation.

MÉLANGE N°1 : 30g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 20 VOL.

ÉCLAIRCISSEMENT FIL À FIL DES ZONES 1-2-3 & 4



03

COLORATION DES REPOUSSES

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE, appliquer le mélange n°2 entre les papiers sur les 3 premiers centimètres de façon irrégulière.

MÉLANGE N°2 : 30g de 8-82 /INFINITE + 15g de 9-8 /INFINITE + 10g de 6-72 /INFINITE + 55ml d'/OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 30 minutes à surveiller avant de rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

04

PASTELLISATION SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

Appliquer le mélange N°3 sur l'ensemble des repousses.

MÉLANGE N°3 : 20g de 10-8 /LACQUER + 10g de 9-12 /LACQUER + 20g de Clear /LACQUER + 50ml d'/OXYDANT 5 VOL.

Appliquer le mélange N°4 sur l'ensemble des demi-longueurs et pointes.

MÉLANGE N°4 : 30g de 10-8 /LACQUER + 30g de Clear /LACQUER + 60ml d'/OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller avant de rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

