

04.2024



SUBTIL.

fashion alert

#glowlighthair



Copyright : © Nick NORMAN

#GLOW HAIR #NUDE HAIR #CACAO BRUNETTE #LATTE GLAZE #LATTE DARK HAIR



31,4 K
posts sur INSTAGRAM



136 M
de résultats sur GOOGLE



44 K
de vues sur YOUTUBE



7,2 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
6 sur les racines et 6/7 sur les longueurs et pointes

01

COLORATION

Colorer l'ensemble de la chevelure avec le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 40g de 8-82 /INFINITE + 20g de 6-75 /INFINITE + 60ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause 30 minutes.

Rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

02

SÉPARATION DES ZONES A & B

SUR CHEVEUX SECS

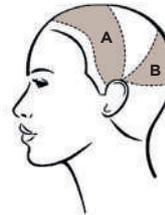
Isoler ½ cm de la bordure frontale.

Zone A : Tracer une première courbe partant du milieu de l'oreille, passant entre le point d'équilibre et la partie haute du vertex, se terminant sur le milieu de l'oreille opposée.

Zone B : Tracer une deuxième courbe partant du milieu de l'oreille, passant par le milieu de la zone du vertex, se terminant sur le milieu de l'oreille opposée.

Tracer une troisième courbe partant du milieu de l'oreille, passant par la zone de l'occipital, et se terminant sur le milieu de l'oreille opposée.

SÉPARATION DES ZONES A & B



03

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B

A l'aide du mélange N°2 en méthode protégée, sélectionner des voiles très fins, puis créper légèrement les repousses. De manière aléatoire, travailler certains voiles sur la totalité et d'autres sur plus ou moins les demi-longueurs et pointes.

NB: Attention de ne pas faire se toucher les voiles entre eux.

MÉLANGE N°2 : 30g de Poudre décolorante sans ammoniacque 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

Après l'obtention du fond de décoloration JAUNE CLAIR à JAUNE TRÈS CLAIR, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B



04

RECOLORATION

Recolorer l'ensemble des zones pré-éclaircies avec le mélange N°3.

MÉLANGE N°3 : 20g de 8-17 /INFINITE + 20g de 8-82 /INFINITE + 5g de 6-75 /INFINITE + 60ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



#babyblonde



Copyright : © Nick NORMAN

#VANILLA BLONDE #BABY BLONDE HIGHLIGHT #VANILLA ALMOND BUTTER BLONDE
#LATTE BLONDE #HAIR TAN



296 K
posts sur INSTAGRAM



712 M
de résultats sur GOOGLE



29 K
de vues sur YOUTUBE



7,2 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
8 sur les racines et ancien balayage sur
longueurs et pointes (**11**)

01

COLORATION DES REPOUSSES

Colorer les 15 premiers centimètres des repousses avec le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 40g de 9 /LACQUER + 20g de 8-8 /LACQUER + 60ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

02

SÉPARATION DES ZONES A & B

Zone A : Tracer et isoler une courbe sur les 3 à 4 premiers centimètres de la bordure frontale, partant de la pointe de nuque, passant sous le point d'équilibre et se terminant sur la pointe de nuque opposée.

Zone B : Sera le reste de la chevelure.

03

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B

Zone A : Prendre des séparations diagonales d'un demi-centimètre dans le mouvement naturel.

Crêper les repousses et appliquer le mélange N°2 en méthode enfermée.

MÉLANGE N°2 : 40g de Poudre décolorante sans ammoniacque 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 10 VOL.

Zone B : Prendre des séparations diagonales de 4 à 5 centimètres de larges.

Crêper les repousses et procéder à un balayage en V ou W selon la longueur de la séparation, puis appliquer le mélange N°3 en méthode enfermée.

MÉLANGE N°3 : 40g de Poudre décolorante sans ammoniacque 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 20 VOL.

Après l'obtention du fond de décoloration JAUNE TRÈS CLAIR à JAUNE PALE, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

04

SÉPARATION DES ZONES A & B

SUR CHEVEUX HUMIDES À SECS

Zone A : Retracer et isoler la zone D (bordure frontale).

Zone B : Chevelure restante.

05

PASTELLISATION DES ZONES A & B

Zone B

1. Appliquer le mélange N°4 sur les 5 à 10 premiers centimètres des repousses.

2. Appliquer le mélange N°5 sur les longueurs et pointes restantes.

Zone A

1. Appliquer le mélange N°4 sur le ½ à 1 premiers centimètres des repousses.

2. Appliquer le mélange N°5 sur les longueurs et pointes restantes.

REPOUSSES

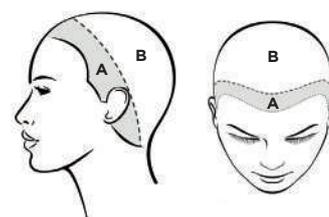
MÉLANGE N°4 : 30g de 9-8 /LACQUER + 20g de 9-12 /LACQUER + 10g de Clear /LACQUER + 50ml d' /OXYDANT 5 VOL.

LONGUEURS ET POINTES

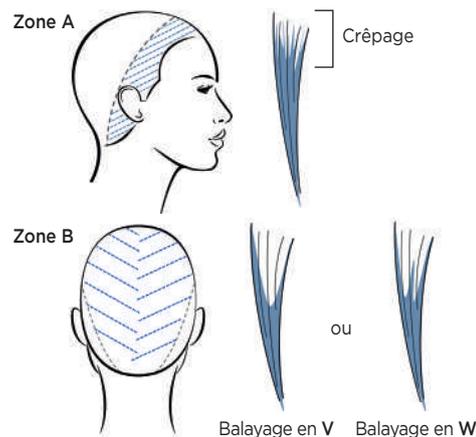
MÉLANGE N°5 : 40g de 10-8 /LACQUER + 20g de 10-3 /LACQUER + 60g de Clear /LACQUER + 120ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

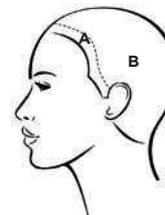
SÉPARATION DES ZONES A & B



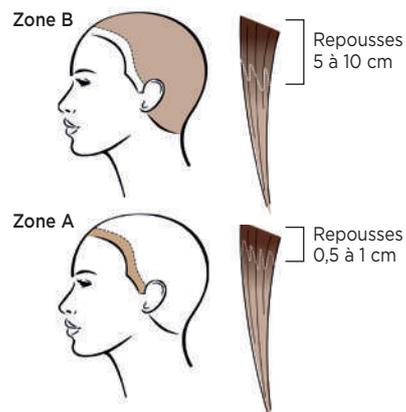
ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B



SÉPARATION DES ZONES A & B



PASTELLISATION DES ZONES A & B



#reversebalayage



Copyright : © Nick NORMAN

#CARMEL BROWN #GOLDEN HOUR BRUNETTE #BROWNIE HAIR COLOR
#COWGIRL/COWBOY COPPER



23 K
posts sur INSTAGRAM



30 M
de résultats sur GOOGLE



730 K
de vues sur YOUTUBE



61,4 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
5/6 sur les racines et anciennes mèches sur longueurs
et pointes (HDT **8**)

01

SÉPARATIONS

Zone A : Tracer une courbe partant du milieu de la zone frontale, allant sur la zone pariétale, passant sur la zone de l'os occipital, continuant sur la zone pariétale opposée et se terminant au milieu de la zone frontale.

Zone B : Chevelure restante. Diviser la zone A en 2.

02

ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DE LA ZONE A

ÉCLAIRCISSEMENT À L'AIDE DU MÉLANGE N°1

Prendre des séparations en zig-zag.

Sur chaque PARTIE HAUTE du zig-zag, crêper les repousses et réaliser un Teasy-light balayage en méthode enfermée.

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

COLORATION À L'AIDE DU MÉLANGE N°2

Sur chaque PARTIE BASSE du zig-zag, crêper les repousses et réaliser un painting balayage en méthode protégée.

MÉLANGE N°2 : 30g de 6-34 /INFINITE + 15g de 5-4 /INFINITE + 60ml d'/OXYDANT 5 VOL.

03

ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DE LA ZONE B

Prendre des séparations diagonales de 3 à 4 centimètres de larges, puis intercaler la méthode d'application 1 et 2.

MÉTHODE 1

Crêper les repousses et procéder à un balayage en V ou W selon la longueur de la séparation, puis appliquer le mélange N°1 en méthode protégée.

Puis prendre au-dessus de la séparation diagonale; un voile d'un ½ à 1 centimètre et procéder à un painting balayage, puis appliquer le mélange N°2 en méthode protégée.

MÉTHODE 2

Crêper les repousses et procéder à un painting balayage, puis appliquer le mélange N°2 en méthode protégée.

Puis prendre au-dessus de la séparation diagonale; un voile d'un ½ à 1 centimètre et procéder à un painting balayage, puis appliquer le mélange N°1 en méthode protégée.

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

MÉLANGE N°2 : 30g de 6-34 /INFINITE + 15g de 5-4 /INFINITE + 60ml d'/OXYDANT 5 VOL.

Après l'obtention du fond de décoloration JAUNE à JAUNE CLAIR, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

04

PASTELLISATION

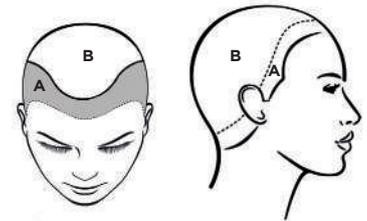
Appliquer sur l'ensemble des zones pré-éclaircies le mélange N°3.

MÉLANGE N°3 : 40g de 8-73 /LACQUER + 40g de 8-4 /LACQUER + 4g d'Orange /MIX TONE + 80ml d'/OXYDANT 5 VOL.

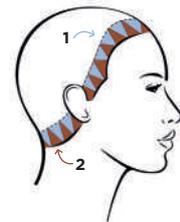
Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



SÉPARATIONS



ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DE LA ZONE A



ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DE LA ZONE B



#cherrycola



Copyright : © Nick NORMAN

#CHERRY COKE #COLA HAIR #BLACK CHERRY #BURGANDY



66,8 K
posts sur INSTAGRAM



18 M
de résultats sur GOOGLE



1,1 M
de vues sur YOUTUBE



3,6 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
5 sur les racines et 6 sur les longueurs et pointes

01

SÉPARATION DES ZONES 1-2-3 ET/OU 4

Créer 3 à 4 sections avec plus ou moins la même proportion.

02

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES 1-2-3 ET/OU 4

Dans chaque zone, créer des triangles pointes vers le bas de 2 à 4 centimètres de long. Puis réaliser un painting balayage avec le mélange N°1 en méthode enfermée.

❗ Laisser un espace de 2 à 3 centimètres entre chaque triangle.

MÉLANGE N°1 : 30g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 20 VOL.

Après l'obtention du fond de décoloration JAUNE, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

03

COLORATION DES REPOUSSES

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS À SECS

Appliquer le mélange N°2 sur les 10 premiers centimètres de l'ensemble des repousses.

MÉLANGE N°2 : 30g de 5-66 /INFINITE + 30g de 4-65 /INFINITE + 60ml d'/OXYDANT 10 VOL.

04

SÉPARATION DES ZONES A, B & C

Zone A : Tracer une courbe partant du milieu de la tempe, passant par le milieu de la zone de vertex et se terminant sur le milieu de l'oreille opposée.

Zone B : Tracer une deuxième courbe partant du milieu arrière de l'oreille, passant par la partie haute de l'os occipital et se terminant sur le milieu arrière de l'oreille opposée.

Zone C : Zone restante sur la partie nuque.

05

COLORATION DES DEMI-LONGUEURS & POINTES

Commencer l'application par la zone C puis la zone B pour terminer sur la zone A.

Zones A & C

Demi-longueurs et pointes

Appliquer le mélange N°3 sur l'ensemble des demi-longueurs et pointes, en fusionnant à la jonction avec la coloration des repousses (mélange N°2).

Zone B

Demi-longueurs

Appliquer le mélange N°3 sur l'ensemble des demi-longueurs et pointes, en fusionnant à la jonction avec le mélange N°2.

Pointes

Appliquer le mélange N°3 sur les pointes, en fusionnant à la jonction avec le mélange N°2 (demi-longueurs).

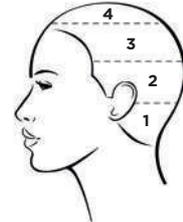
MÉLANGE N°3 : 30g de 6-66 /INFINITE + 3g de Magenta /MIX TONE + 30ml d'/OXYDANT 5 VOL.

MÉLANGE N°4 : 20g de Rouge /MÈCHES + 30ml d'/OXYDANT 5 VOL.

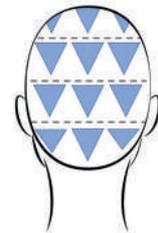
Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



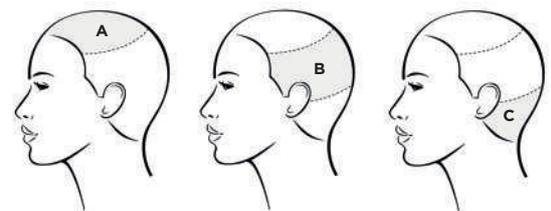
SÉPARATION DES ZONES 1-2-3 ET/OU 4



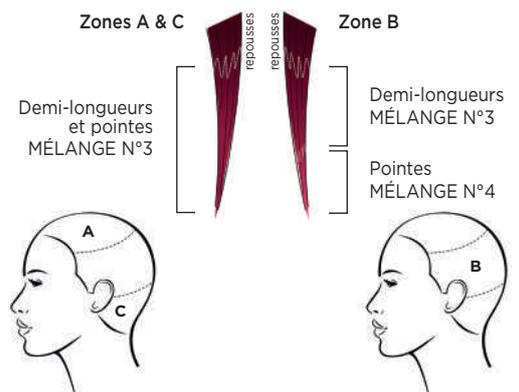
ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES 1-2-3 ET/OU 4



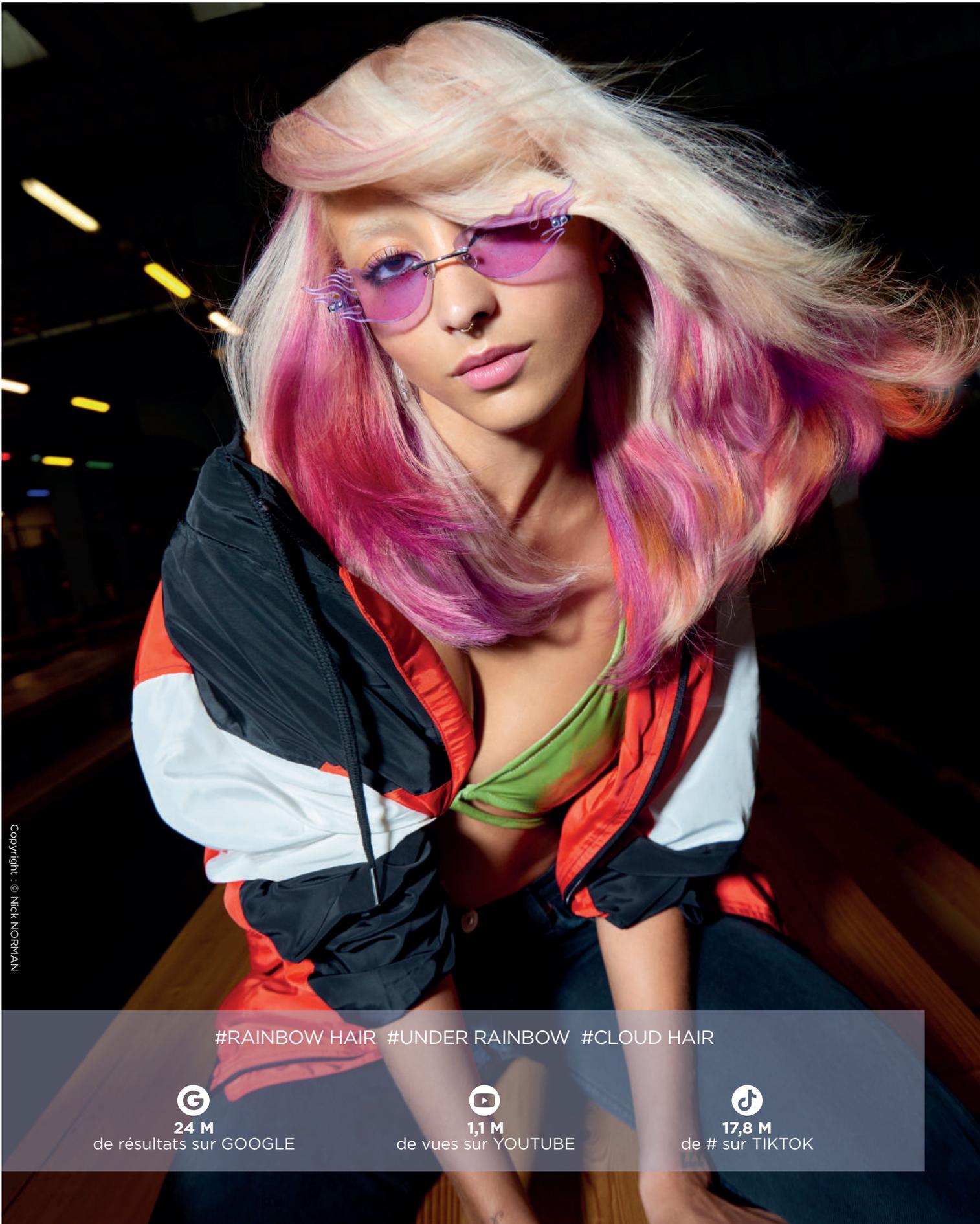
SÉPARATION DES ZONES A, B & C



COLORATION DES DEMI-LONGUEURS ET POINTES



#hologramhair



Copyright : © Nick NORMAN

#RAINBOW HAIR #UNDER RAINBOW #CLOUD HAIR



24 M
de résultats sur GOOGLE



1,1 M
de vues sur YOUTUBE



17,8 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
4/5 sur les racines et zones orange, jaune orange
et jaune clair sur les longueurs et pointes

01

DÉCOLORATION

Décolorer l'ensemble de la chevelure au préalable.

02

PASTELLISATION

Appliquer sur l'ensemble de la chevelure le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 60g de Clear /LACQUER + 15g de 9-24 /LACQUER + 75ml d'OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampooining /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

03

SÉPARATION DES ZONES A & B

SUR CHEVEUX SECS

Tracer de chaque côté de la tête, un rectangle de 7 à 10 centimètres de haut et 10 à 15 centimètres de long.

Celui-ci se situera entre le golf temporel et le milieu de l'arrière de l'oreille.

04

RECOLORATION DES ZONES A & B « CLOUD HOLOGRAM »

De manière aléatoire, déposer sur une palette, les mélanges N°2-3-4 et 5 en formant des nuages de couleurs.

MÉLANGE N°2 : 3g de Magenta /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml d'OXYDANT 5 VOL.

MÉLANGE N°3 : 2g de Violet /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml d'OXYDANT 5 VOL.

MÉLANGE N°4 : 3g de Orange /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml d'OXYDANT 5 VOL.

MÉLANGE N°5 : 3g de Jaune /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml d'OXYDANT 5 VOL.

Prendre des séparations horizontales de ½ à 1 centimètres d'épaisseur, dans le tombant naturel de la ligne de coupe.

Placer la palette sous la mèche et à l'aide d'un petit rouleau en mousse, imprégner celle-ci de couleurs en faisant des petites rotations.

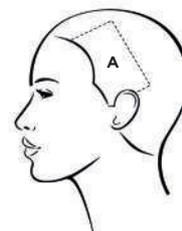
Travailler en méthode protégée.

Procéder à cette méthode d'application sur l'ensemble de la zone A et B.

Laisser pauser 15 à 20 minutes, puis rincer et réaliser un soin adapté de la gamme BEAUTIST.



SÉPARATION DES ZONES A & B



RECOLORATION DES ZONES A & B
« CLOUD HOLOGRAM »



#splithaircolor



Copyright : © Nick NORMAN

#GEMINI HAIR #SPLIT DYED



716 M
de résultats sur GOOGLE



5,3 M
de vues sur YOUTUBE



10,4 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE
8 sur les racines avec 1 centimètre de repousse et ancienne décoloration sur les longueurs et pointes (HDT **11**)



01

DÉCOLORATION

Décolorer l'ensemble de la chevelure au préalable.

02

PASTELLISATION

Appliquer sur l'ensemble de la chevelure le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 40g de 10-16 /LACQUER + ½g de Magenta /MIX TONE + 40ml d'OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

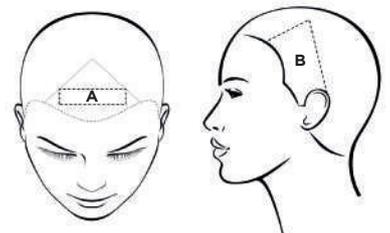
03

SÉPARATION DES ZONES A & B

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS À SECS

Zone A : Au centre de la frange, tracer et isoler un rectangle de 2 centimètres d'épaisseur.
Zone B : Du côté de votre choix, tracer et isoler un triangle, partant du milieu du golf temporal, allant jusqu'à la zone pariétale, se terminant sur le milieu arrière de l'oreille.

SÉPARATION DES ZONES A & B



04

RECOLORATION

Colorer l'ensemble de la zone A et B avec le mélange N°2.

MÉLANGE N°2 : 1g de Magenta /MIX TONE + 15g de Clear /LACQUER + 16ml d'OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.