

04.2024



# SUBTIL.

**fashion alert**

# #glowlighthair



Copyright : © Nick NORMAN

#GLOW HAIR #NUDE HAIR #CACAO BRUNETTE #LATTE GLAZE #LATTE DARK HAIR



**31,4 MIL**  
posts no INSTAGRAM



**136 M**  
de resultados no GOOGLE



**44 MIL**  
de visualizações no YOUTUBE



**7,2 M**  
de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
**6** nas raízes e **6/7** nos comprimentos e pontas

## 01

### COLORAÇÃO

Pintar todo o cabelo com a mistura 1.

**MISTURA Nº1: 40g de 8-82 /INFINITE + 20g de 6-75 /INFINITE + 60ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Tempo de repouso 30 minutos.

Enxaguar e lavar com um champô com /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 02

### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B

#### EM CABELO SECO

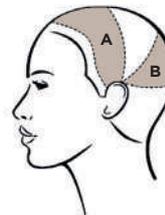
Isolar ½ cm do contorno frontal.

**Zona A:** Desenhar uma primeira curva partindo do centro da orelha, passando entre o ponto de equilíbrio e a parte superior do vértice e terminando no centro da orelha oposta.

**Zona B:** Desenhar uma segunda curva partindo do centro da orelha, passando pelo meio da zona do vértice e terminando no meio da orelha oposta.

Desenhar uma terceira curva partindo do centro da orelha, passando pela zona de base do osso occipital e terminando no centro da orelha oposta.

SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B



## 03

### ACLARAMENTO DAS ZONAS A & B

Com a ajuda da mistura 2 com técnica protegida. Selecionar madeixas muito finas e, de seguida, ripar ligeiramente em direção a raiz. Trabalhar primeiro algumas madeixas na totalidade e outras mais ou menos nos ½ comprimentos e pontas.

NOTA: Não deixar as madeixas tocarem umas nas outras.

**MISTURA Nº2: 30g de Pó descolorante sem amoníaco 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.**

Após obter uma base de descoloração AMARELO CLARO a AMARELO MUITO CLARO, enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

ACLARAMENTO DAS ZONAS A & B



## 04

### NOVA COLORAÇÃO

Pintar novamente todas as zonas pré-aclaradas com a mistura 3.

**MISTURA Nº3: 20g de 8-17 /INFINITE + 20g de 8-82 /INFINITE + 5g de 6-75 /INFINITE + 60ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.



# #babyblonde



Copyright : © Nick NORMAN

#VANILLA BLONDE #BABY BLONDE HIGHLIGHT #VANILLA ALMOND BUTTER BLONDE  
#LATTE BLONDE #HAIR TAN



**296 MIL**  
posts no INSTAGRAM



**712 M**  
de resultados no GOOGLE



**29 MIL**  
de visualizações no YOUTUBE



**7,2 M**  
de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
**8** nas raízes e balayage anterior nos comprimento e pontas (**11**)

## 01

### COLORAÇÃO DAS RAÍZES

Pintar os primeiros 15 centímetros das raízes com a mistura 1.

**MISTURA N°1: 40g de 9 /LACQUER + 20g de 8-8 /LACQUER + 60ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 02

### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B

**Zona A:** Desenhar e isolar uma curva nos primeiros 3 a 4 centímetros do contorno frontal, partindo da ponta da nuca, passando sob o ponto de equilíbrio e terminando na ponta da nuca oposta.

**Zona B:** Será o cabelo restante.

## 03

### ACLARAMENTO DAS ZONAS A & B

**Zona A:** Fazer separações diagonais com meio centímetro acompanhando o movimento natural.

Ripar a mecha em direção da raiz e aplicar a mistura 2 com a técnica de papel prata.

**MISTURA N°2: 40g de Pó descolorante sem amoníaco 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Creme revelador /BLOND 10 VOL.**

**Zona B:** Fazer separações diagonais de 4 a 5 centímetros de largura.

Ripar a mecha em direção da raiz e realizar uma balayage em V ou W no comprimento da separação e, de seguida, aplicar a mistura 3 com a técnica de papel prata.

**MISTURA N°3: 40g de Pó descolorante sem amoníaco 6 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Creme revelador /BLOND 20 VOL.**

Após obter uma base de descoloração AMARELO MUITO CLARO a AMARELO PÁLIDO, enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 04

### SEPARAÇÕES DAS ZONAS A & B

**EM CABELOS HÚMIDOS A SECOS**

**Zona A:** Desenhar e isolar a zona D (contorno frontal).

**Zona B:** Cabelo restante.

## 05

### BANHO DE COR DAS ZONAS A & B

**Zona B**

1. Aplicar a mistura 4 nos primeiros 5 a 10 centímetros das raízes.

2. Aplicar a mistura 5 no comprimento e nas pontas restantes.

**Zona A**

1. Aplicar a mistura 4 nos primeiros ½ a 1 centímetros das raízes.

2. Aplicar a mistura 5 no comprimento e nas pontas restantes.

**RAÍZES**

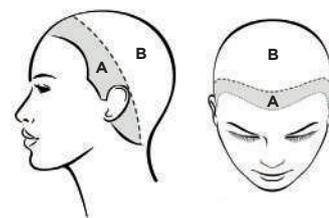
**MISTURA N°4: 30g de 9-8 /LACQUER + 20g de 9-12 /LACQUER + 10g de Clear /LACQUER + 50ml de /OXYDANT 5 VOL.**

**COMPRIMENTOS E PONTAS**

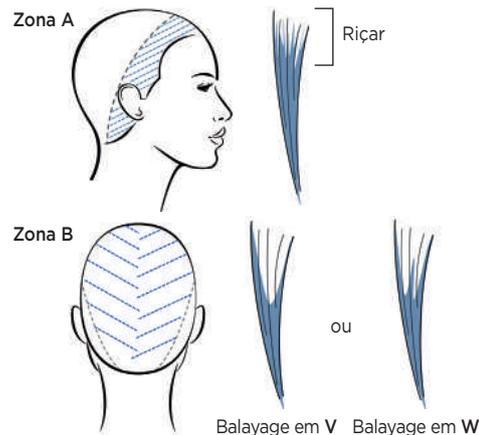
**MISTURA N°5: 40g de 10-8 /LACQUER + 20g de 10-3 /LACQUER + 60g de Clear /LACQUER + 120ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

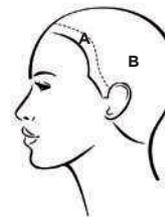
### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B



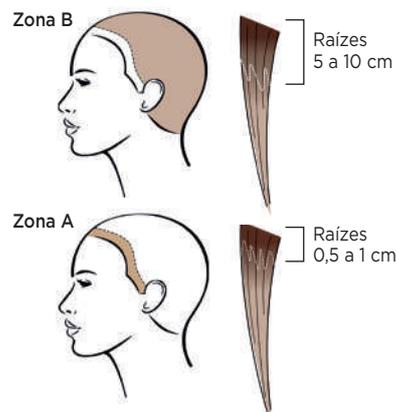
### ACLARAMENTO DAS ZONAS A & B



### SEPARAÇÕES DAS ZONAS A & B



### BANHO DE COR DAS ZONAS A & B



# #reversebalayage



Copyright : © Nick NORMAN

#CARMEL BROWN #GOLDEN HOUR BRUNETTE #BROWNIE HAIR COLOR  
#COWGIRL/COWBOY COPPER



23 MIL  
posts no INSTAGRAM



30 M  
de resultados no GOOGLE



730 MIL  
de visualizações no YOUTUBE



61,4 M  
de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
**5/6** nas raízes e madeixas anteriores nos comprimento  
e pontas (**8**)

## 01

### SEPARAÇÕES

**Zona A:** Desenhar uma curva a partir do meio da zona parietal, passando pela zona parietal, passando pela zona da nuca, continuando pela zona parietal oposta e terminando no meio da zona frontal.

**Zona B:** Cabelo restante. Dividir a zona A em 2.

## 02

### ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DA ZONA A

#### ACLARAMENTO COM A AJUDA DA MISTURA 1

Fazer separações em ziguezague.

Em cada PARTE SUPERIOR do ziguezague, ripar a mecha em direção da raiz e realizar uma Teasy-light balayage com a técnica de papel prata.

**MISTURA N°1: 40g de Pó descolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.**

#### COLORAÇÃO COM A AJUDA DA MISTURA 2

Em cada PARTE INFERIOR do ziguezague, ripar as mechas em direção da raiz, realizar uma painting balayage com técnica protegida.

**MISTURA N°2: 30g de 6-34 /INFINITE + 15g de 5-4 /INFINITE + 60ml de /OXYDANT 5 VOL.**

## 03

### ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DA ZONA B

Fazer separações diagonais com 3 a 4 centímetros de largura e, de seguida, intercalar o método de aplicação 1 e 2.

#### MÉTODO 1

Ripar a mecha em direção da raiz e realizar uma balayage em V ou W no comprimento da separação e, de seguida, aplicar a mistura 1 com a técnica protegida.

Em seguida, fazer uma madeixa fina com ½ a 1 centímetro sobre a separação diagonal e realizar uma painting balayage, aplicando depois a mistura 2 com a técnica protegida.

#### MÉTODO 2

Ripar a mecha em direção da raiz e realizar uma painting balayage e, de seguida, aplicar a mistura 2 com a técnica protegida.

Em seguida, fazer uma madeixa fina com ½ a 1 centímetro sobre a separação diagonal e realizar uma painting balayage, aplicando depois a mistura 1 com a técnica protegida.

**MISTURA N°1: 40g de Pó descolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.**

**MISTURA N°2: 30g de 6-34 /INFINITE + 15g de 5-4 /INFINITE + 60ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Após obter uma base de descoloração AMARELO a AMARELO CLARO, enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 04

### BANHO DE COR

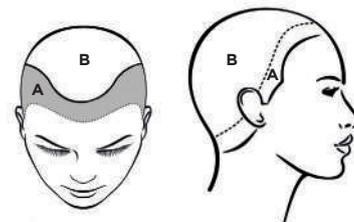
Aplicar a mistura 3 em todas as zonas pré-aclaradas.

**MISTURA N°3: 40g de 8-73 /LACQUER + 40g de 8-4 /LACQUER + 4g de Laranja /MIX TONE + 80ml de /OXYDANT 5 VOL.**

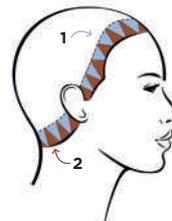
Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.



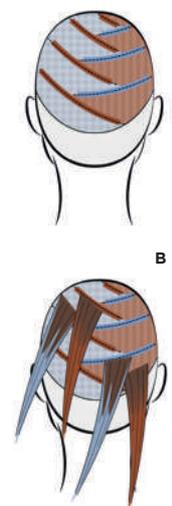
### SEPARAÇÕES



### ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DA ZONA A



### ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DA ZONA B



# #cherrycola



Copyright : © Nick NORMAN

#CHERRY COKE #COLA HAIR #BLACK CHERRY #BURGANDY



**66,8 MIL**  
posts no INSTAGRAM



**18 M**  
de resultados no GOOGLE



**1,1 M**  
de visualizações no YOUTUBE



**3,6 M**  
de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
**5** nas raízes e **6** nos comprimentos e pontas

## 01

### SEPARAÇÕES DAS ZONAS 1-2-3 E/OU 4

Criar 3 a 4 secções com mais ou menos as mesmas proporções.

## 02

### ACLARAMENTO DAS ZONAS 1-2-3 E/OU 4

Em cada zona, criar triângulos direcionados para baixo com 2 a 4 centímetros de comprimento.

Em seguida, realizar uma painting balayage com a mistura 1 com técnica de papel prata.

⚠ Deixar um espaço de 2 a 3 centímetros entre cada triângulo.

**MISTURA N°1: 30g de Pó decolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Creme revelador /BLOND 20 VOL.**

Após obter uma base de decoloração AMARELO, enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 03

### COLORAÇÃO DAS RAÍZES

**EM CABELOS BEM ENXUGADOS A SECOS**

Aplicar a mistura 2 nos primeiros 10 centímetros da totalidade das raízes.

**MISTURA N°2: 30g de 5-66 /INFINITE + 30g de 4-65 /INFINITE + 60ml de /OXYDANT 10 VOL.**

## 04

### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A, B & C

**Zona A:** Desenhar uma curva partindo do centro da têmpora, passando entre a zona do vértice e terminando no centro da orelha oposta.

**Zona B:** Desenhar uma terceira curva partindo da zona central traseira da orelha, passando pela parte superior do osso occipital e terminando na zona central traseira da orelha oposta.

**Zona C:** Zona restante na parte da nuca.

## 05

### COLORAÇÃO DOS MEIOS COMPRIMENTOS E PONTAS

Começar a aplicação pela zona C, seguida da zona B para terminar na zona A.

**Zonas A & C**

**Meios-comprimentos e pontas**

Aplicar a mistura 3 na totalidade do meios-comprimentos e pontas, através da fusão com a coloração das raízes (mistura 2).

**Zona B**

**Meios-comprimentos**

Aplicar a mistura 3 na totalidade do meios-comprimentos e pontas, através da fusão com a mistura 2.

**Pontas**

Aplicar a mistura 3 nas pontas, através da fusão com a mistura 2 (meios-comprimentos).

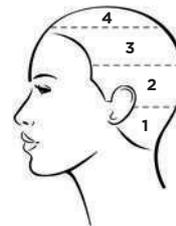
**MISTURA N°3: 30g de 6-66 /INFINITE + 3g de Magenta /MIX TONE + 30ml de /OXYDANT 5 VOL.**

**MISTURA N°4: 20g de Vermelho /MÊCHES + 30ml de /OXYDANT 5 VOL.**

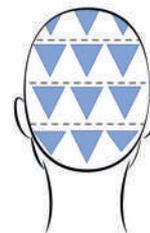
Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.



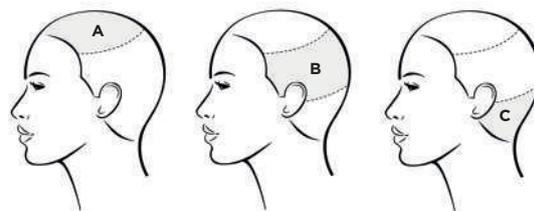
### SEPARAÇÕES DAS ZONAS 1-2-3 E/OU 4



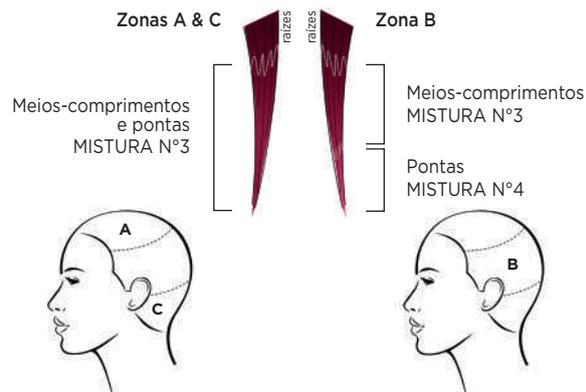
### ACLARAMENTO DAS ZONAS 1-2-3 E/OU 4



### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A, B & C



### COLORAÇÃO DOS MEIOS COMPRIMENTOS E PONTAS



# #hologramhair



Copyright : © Nick NORMAN

#RAINBOW HAIR #UNDER RAINBOW #CLOUD HAIR



**24 M**

de resultados no GOOGLE



**1,1 M**

de visualizações no YOUTUBE



**17,8 M**

de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
4/5 nas raízes e zonas laranja, amarelo alaranjado  
e amarelo claro nos comprimento e pontas

## 01

### DESCOLORAÇÃO

Descolorar previamente todo o cabelo.

## 02

### BANHO DE COR

Aplicar a mistura 1 em todo o cabelo.

**MISTURA N°1: 60g de Clear /LACQUER + 15g de 9-24 /LACQUER + 75ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 03

### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B

EM CABELO SECO

Desenhar, de cada lado da cabeça, um retângulo com 7 a 10 centímetros de altura e 10 a 15 centímetros de comprimento.

Este irá localizar-se entre a região temporal e o centro da parte posterior da orelha.

## 04

### NOVA COLORAÇÃO DAS ZONAS A & B «CLOUD HOLOGRAM»

De forma aleatória, aplicar numa paleta as misturas 2-3-4 e 5, formando nuvens de cores.

**MISTURA N°2: 3g de Magenta /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml de /OXYDANT 5 VOL.**

**MISTURA N°3: 2g de Violeta /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml de /OXYDANT 5 VOL.**

**MISTURA N°4: 3g de Laranja /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml de /OXYDANT 5 VOL.**

**MISTURA N°5: 3g de Amarelo /MIX TONE + 30g de Clear /LACQUER + 33ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Fazer separações horizontais de ½ a 1 centímetro de espessura no cair natural do cabelo.

Colocar a paleta sob a madeixa e, com a ajuda de um pequeno rolo em espuma, passa-la com cor, fazendo pequenas rotações.

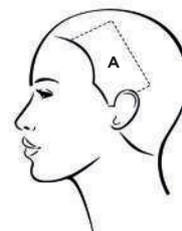
Trabalhar com técnica protegida.

Realizar este método de aplicação em toda a zona A e B.

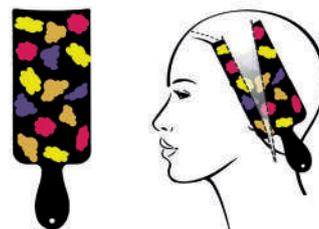
Deixar atuar durante 15 a 20 minutos, enxaguar e aplicar um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.



SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B



NOVA COLORAÇÃO DAS ZONAS A & B  
«CLOUD HOLOGRAM»



# #splithaircolor



Copyright : © Nick NORMAN

#GEMINI HAIR #SPLIT DYED



716 M

de resultados no GOOGLE



5,3 M

de visualizações no YOUTUBE



10,4 M

de # no TIKTOK

# step by step



INTENSIDADE DE TOM NATURAL DO MODELO  
**8** nas raízes com 1 cm de crescimento e descoloração anterior nos comprimento e pontas (**11**)



## 01

### DESCOLORAÇÃO

Descolorar previamente todo o cabelo.

## 02

### BANHO DE COR

Aplicar a mistura 1 em todo o cabelo.

**MISTURA N°1: 40g de 10-16 /LACQUER + ½g de Magenta /MIX TONE + 40ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

## 03

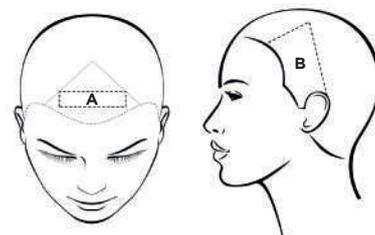
### SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B

**EM CABELOS BEM ENXUGADOS A SECOS**

**Zona A:** Desenhar e isolar, no centro da franja, um retângulo com 2 centímetros de espessura.

**Zona B:** Do lado que escolher, desenhar e isolar um triângulo, partindo do meio da região temporal, passando pela zona parietal e terminando na zona central traseira da orelha.

SEPARAÇÃO DAS ZONAS A & B



## 04

### NOVA COLORAÇÃO

Pintar toda a zona A e B com a mistura 2.

**MISTURA N°2: 1g de Magenta /MIX TONE + 15g de Clear /LACQUER + 16ml de /OXYDANT 5 VOL.**

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar), enxaguar e utilizar um champô /pH ACIDE, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.