

03.2025



SUBTIL.

fashion alert

#mochamoussehair



Copyright : © Nick NORMAN

« Le Mocha Mousse Hair est la couleur incontournable de l'année !
Inspiré de la couleur de l'année Pantone. Il séduit par ses nuances de chocolat, de caramel et de latte.
Un univers gourmand, velouté, lumineux et aérien. »

F. PARRA Directeur technique et artistique international.

 **5,3 M**
de résultats sur GOOGLE

 **22,6 M**
de #VUES sur TIKTOK

step by step



AVANT TECHNIQUE

Base naturelle : **BLOND FONCÉ (6)**

Longueurs et pointes : ancien balayage **(7-8)**



01

SÉPARATION DES ZONES 4, 3, 2 & 1

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

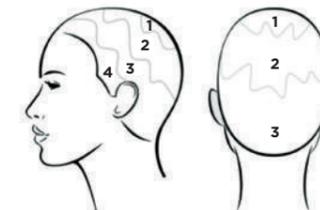
Zone 1 : Tracer et isoler une courbe irrégulière entourant les 4 à 5 centimètres de la zone du vertex.

Zone 2 : Tracer et isoler une 2ème courbe irrégulière de 4 à 5 centimètres en dessous de la zone 1.

Zone 3 : Tracer et isoler une 3ème courbe irrégulière de 4 à 5 centimètres en dessous de la zone 2.

Zone 4 : Tracer et isoler une 4ème courbe irrégulière à 2 centimètres de la bordure, partant du milieu oreille allant jusqu'au milieu oreille opposée.

SÉPARATION DES ZONES 4, 3, 2 & 1



02

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DES ZONES 1, 2 & 3

Commencer par la zone 3, ensuite par la zone 2 et finir par la zone 1.

→ Dans chaque zone, intercaler la méthode 1 et 2.

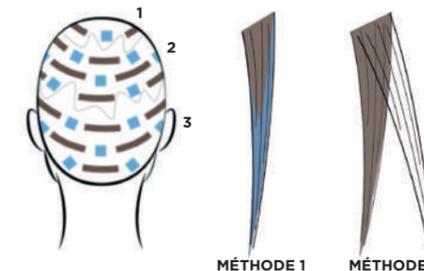
MÉTHODE 1 : Prendre une section de 1 à 1,5 centimètres d'épaisseur en forme de carré. Crêper les repousses et réaliser un painting balayage avec le mélange N°1 en « méthode protégée ».

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

MÉTHODE 2 : Prendre une section de 2 à 3 centimètres d'épaisseur et de 4 à 5 centimètres de long en forme de rectangle.

Réaliser un effet de « air touch balayage » à l'aide de la **HAIR BRUSH** sur 25 à 50% de la mèche, puis appliquer le mélange N°2 sur les demi-longueurs et pointes en « méthode protégée ».

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DES ZONES 1, 2 & 3



MÉLANGE N°2 : 60g de 6-77 /INFINITE + 60ml d' /OXYDANT 5 VOL.

03

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DE LA ZONE 4

Crêper les repousses et réaliser un painting balayage vertical avec le mélange N°1 en « méthode protégée ».

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml /XRESCUE + 60ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE CLAIR, rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DE LA ZONE 4



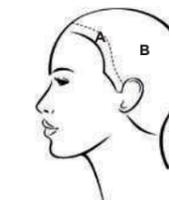
04

SÉPARATION DES ZONES A & B

Zone A : Isoler les 2 à 3 premiers centimètres de la bordure frontale.

Zone B : La zone B sera le reste de la chevelure.

SÉPARATION DES ZONES A & B



05

PASTELLISATION DES ZONES A & B

Zone A

1. Appliquer le mélange N°4 sur le premier centimètre des repousses.

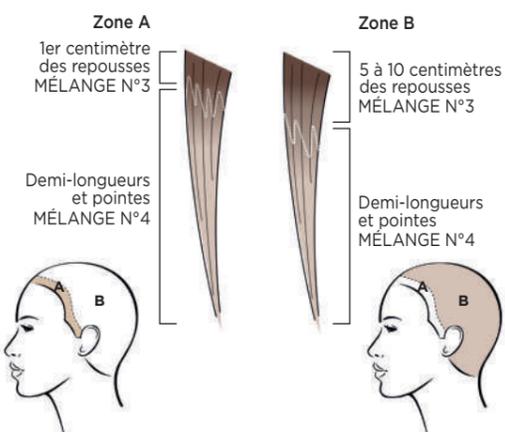
2. Appliquer le mélange N°5 sur les longueurs et pointes restantes.

Zone B

1. Appliquer le mélange N°4 sur les 5 à 10 premiers centimètres des repousses.

2. Appliquer le mélange N°5 sur les longueurs et pointes restantes.

PASTELLISATION DES ZONES A & B



MÉLANGE N°3 : 20g de 6 /LACQUER + 40g de 8-73 /LACQUER + 60ml d' /OXYDANT 5 VOL.

MÉLANGE N°4 : 30g de 10-23 /LACQUER + 20g de 8-73 /LACQUER + 60g de Clear /LACQUER + 120ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller. Rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

#coconutblondhair



Copyright : © Nick NORMAN

« Pour le Coconut Blond, je voulais exprimer un blond éclatant, inspiré des plages tropicales, qui combine chaleur et luminosité. Il offre un look **estival, ensoleillé et vibrant**, tout en étant facile à entretenir. Ses jeux de lumières et de contrastes permettent d'obtenir une albire naturelle fraîche et sans effort. »

F. PARRA Directeur technique et artistique international.



6,1 M
de résultats sur GOOGLE



3,9 M
de #VUES sur TIKTOK

step by step



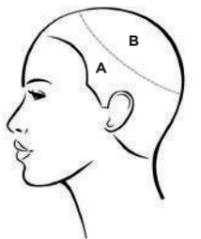
AVANT TECHNIQUE
Base naturelle : **BLOND FONCÉ (6)**
Longueurs et pointes : coloration oxydée **(7)**

01

SÉPARATION DES ZONES A & B

Tracer un cercle débutant du point d'équilibre, passant par la partie haute de l'os occipital, se terminant au niveau du point de départ.
La partie basse formera la zone A et la partie haute constituera la zone B.

SÉPARATION DES ZONES A & B



02

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B

Dans chaque zone, intercaler la méthode 1 et 2.

MÉTHODE 1 : Crêper légèrement les repousses et réaliser un « balayage en V ».

MÉTHODE 2 : Crêper les repousses et réaliser un « painting balayage » sur les longueurs et pointes.

NB : entre chaque séparation garder une partie naturelle de 0,5 à 1 centimètre d'épaisseur.

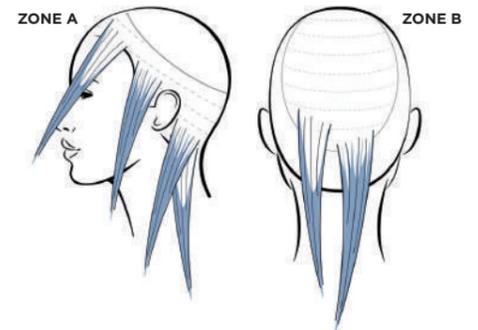
Zone A : Prélever des séparations diagonales de 2 centimètres de large. Une séparation sur deux, alterner la méthode 1 et 2 en appliquant le mélange N°1 en « méthode protégée ».

Zone B : Prélever des séparations horizontales de 3 à 4 centimètres de large. Une séparation sur deux, alterner la méthode 1 et 2 en appliquant le mélange N°1 en « méthode protégée ».

MÉLANGE N°1 : 40g de Poudre décolorante 6 tons sans ammoniaque /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 60ml Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE TRÈS CLAIR à JAUNE PÂLE, rincer et réaliser un shampooing /pH ACIDE, suivi du Super Masque pour cheveux extrêmement sensibilisés de la gamme GLOBAL LIFT.

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A & B



03

PASTELLISATION

SUR CHEVEUX HUMIDES

REPOUSSES

Appliquer sur le premier centimètre de l'ensemble des repousses le mélange N°2.

MÉLANGE N°2 : 25g de 8-8 /LACQUER + 10g de 10-23 /LACQUER + 35ml d' /OXYDANT 5 VOL.

LONGUEURS ET POINTES

Appliquer sur l'ensemble des demi-longueurs et pointes le mélange N°3.

MÉLANGE N°3 : 20g de 10-8 /LACQUER + 20g de 10-23 /LACQUER + 40g de Clear /LACQUER + 80ml d' /OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 20 minutes à surveiller. Rincer et réaliser un shampooing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

#cayennecopperhair



« Je me suis inspiré de la tendance **Cayenne Copper** car sa couleur **captivante** mélange des **nuances chaudes et épicées**, évoquant les couleurs des **piments cayenne**. Ces tons riches associent généralement des nuances lumineuses et intenses de **cuivré, cuivré rouge à rouge**, créant un look **vibrant et multidimensionnel**. »

F. PARRA Directeur technique et artistique international.



3,5 M

de résultats sur GOOGLE



15,2 M

de #VUES sur TIKTOK

step by step



AVANT TECHNIQUE
Base naturelle : **CHÂTAIN (4)**
Longueurs et pointes décolorées

01

COLORATION DES REPOUSES

Colorer l'ensemble des repousses de façon irrégulière avec le mélange N°1.

MÉLANGE N°1 : 20g de 7-44 /INFINITE + 20g de 6-4 /INFINITE + 5g d'Orange /MIX TONE + ½g de Magenta /MIX TONE + 40ml d'OXYDANT 30 VOL.

02

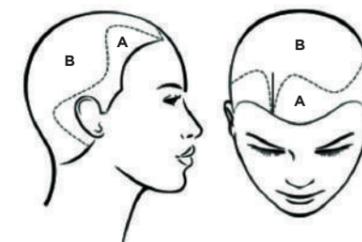
SÉPARATION DES ZONES A & B

Tracer une courbe en forme de vague de chaque côté de la tête.

Celle-ci partira de la raie naturelle passant par les zones pariétales et se terminant sur la partie arrière des oreilles.

L'espacement entre les bordures frontales et les courbes sera de 3 à 5 centimètres selon la densité de la chevelure.

SÉPARATION DES ZONES A & B



03

COLORATION DE LA ZONE A

En commençant par le bas, prélever des séparations de 1 à 2 centimètres d'épaisseur.

1. Sur la première séparation, appliquer sur les demi-longueurs et pointes le mélange N°2 en méthode protégée.

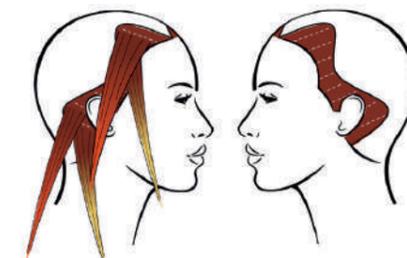
MÉLANGE N°2 : 30g de Cuivré /MÊCHES + 10g de Miel /MÊCHES + 60ml d'OXYDANT 5 VOL.

2. Sur la deuxième séparation, appliquer sur les demi-longueurs et pointes le mélange N°3 en méthode protégée.

MÉLANGE N°3 : 50g de 7-44 /INFINITE + 15g de 8-4 /INFINITE + 10g de Clear /INFINITE + 5g d'Orange /MIX TONE + ½g de Magenta /MIX TONE + 50ml d'OXYDANT 5 VOL.

→ Procéder à cette méthode d'application sur l'ensemble de la zone A.

COLORATION DE LA ZONE A



04

COLORATION DE LA ZONE B

Appliquer sur les demi-longueurs et pointes de la zone B, le mélange N°3.

MÉLANGE N°3 : 50g de 7-44 /INFINITE + 15g de 8-4 /INFINITE + 10g de Clear /INFINITE + 5g d'Orange /MIX TONE + ½g de Magenta /MIX TONE + 50ml d'OXYDANT 5 VOL.

Temps de pause de 30 minutes à surveiller. Rincer et réaliser un shampoing /pH ACIDE, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

COLORATION DE LA ZONE B

