

03.2023



# SUBTIL.

**fashion alert**

# #brondehair



#BRONZE HAIR #GOLDEN HOUR HAIR #BRONZING HAIR #COLD BREW HAIR  
#MILK TEA HAIR #WET BALAYAGE :



**+465 K**  
Posts auf INSTAGRAM



**+64 M**  
Ergebnisse auf GOOGLE



**+275 K**  
Views auf YOUTUBE



**+58 M**  
# auf TIKTOK

# step by step



NATÜRLICHE FARBTIEFE DES MODELS 6  
mit einer noch an den Haarspitzen sichtbaren  
Balayage Technik

## 01

### BEFEUCHTEN DES HAARS

Zur Vorbereitung der „Wet-Balayage Technik“ das Haar mit Wasser besprühen.

## 02

### ABTEILEN DER SEKTIONEN 1-2 UND 3

Den natürlichen Scheitel ermitteln, um drei ca. 5 bis 7 cm breite kreisförmige Sektionen (1-2-3 genannt) abzuteilen.

## 03

### AUFHELLUNG & COLORATION DER SEKTIONEN 1-2 UND 3

#### AUFHELLUNG

Anweisung für die 3 Sektionen: 10 bis 15 cm lange Partien bearbeiten, den Haaransatz leicht antoupiern und die Mischung Nr. 1 im geschützten Verfahren auftragen.

Sektion 1: Balayage V-Form

Sektion 2: Diagonal-Balayage

Sektion 3: Painting-Balayage im Bereich der Spitzen

**MISCHUNG NR. 1: 30 g Blondierpulver 8 Stufen /BLOND + 7,5 ml /XRESCUE + 45 ml Entwicklercreme /BLOND 30 VOL.**

#### LOWLIGHT-COLORATION

Die Kontur jedes Kreises zwischen den aufgehellten Sektionen über eine Breite von 0,5 bis 1 cm nachziehen. Die ersten 2 cm ab Haaransatz auslassen, und die Mischung Nr. 2 auf die Längen und Spitzen im Folienwickelverfahren auftragen.

**MISCHUNG NR. 2: 10 g 5-71/INFINITE + 10 g 8-71/INFINITE + 20 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

Wenn der Aufhellungsgrundton GELB-ORANGE erreicht ist, ausspülen, mit dem Shampoo SUBTIL mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

## 04

### ABTEILEN DER SEKTIONEN A UND B

#### AUF GUT ABGETROCKNETEM HAAR

Sektion A: Am vorderen Haaransatz eine 2 bis 3 cm breite kurvenförmige Sektion abteilen.

Sektion B: Das restliche Haar

## 05

### „SHADOW ROOTS“ AM HAARANSATZ IN DEN SEKTIONEN A UND B

Zuerst Sektion B, dann Sektion A bearbeiten.

Sektion B: Die Mischung Nr. 3 auf die ersten 5 bis 7 cm des Haaransatzes auftragen

Sektion A: Die Mischung Nr. 3 auf die ersten 2 cm des Haaransatzes auftragen

**MISCHUNG NR. 3: 25 g 7-12 /LACQUER + 10 g 8-2 /LACQUER + 10 g 8-8 /LACQUER + 10 g Clear /LACQUER + 55 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

## 06

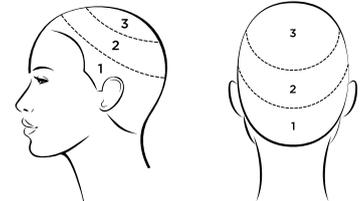
### PASTELLISIERUNG DER LÄNGEN UND SPITZEN

Die Mischung Nr. 4 auf die übrigen Längen und Spitzen auftragen.

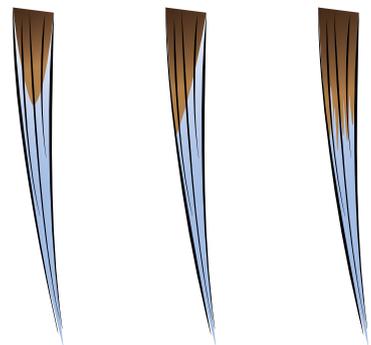
**MISCHUNG NR. 4: 20 g 7-12 /LACQUER + 20 g 9-8 /LACQUER + 15 g 10-21 /LACQUER + 5 g Clear /LACQUER + 60 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

20 Minuten einwirken lassen (Einwirkzeit beachten), ausspülen, mit dem SUBTIL Shampoo mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

### ABTEILEN DER SEKTIONEN 1-2 UND 3



### AUFHELLUNG & COLORATION DER SEKTIONEN 1-2 UND 3

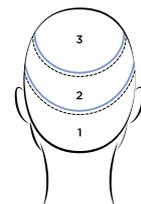


SEKTION 1  
Balayage V-Form

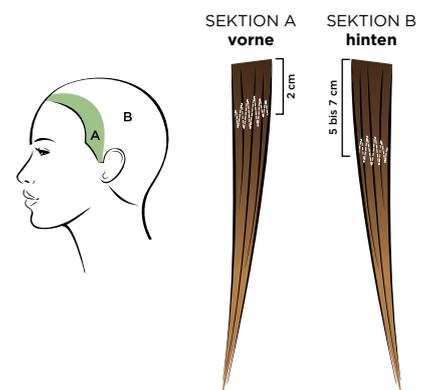
SEKTION 2  
Diagonal-  
Balayage

SEKTION 3  
Painting-  
Balayage  
im Bereich  
der Spitzen

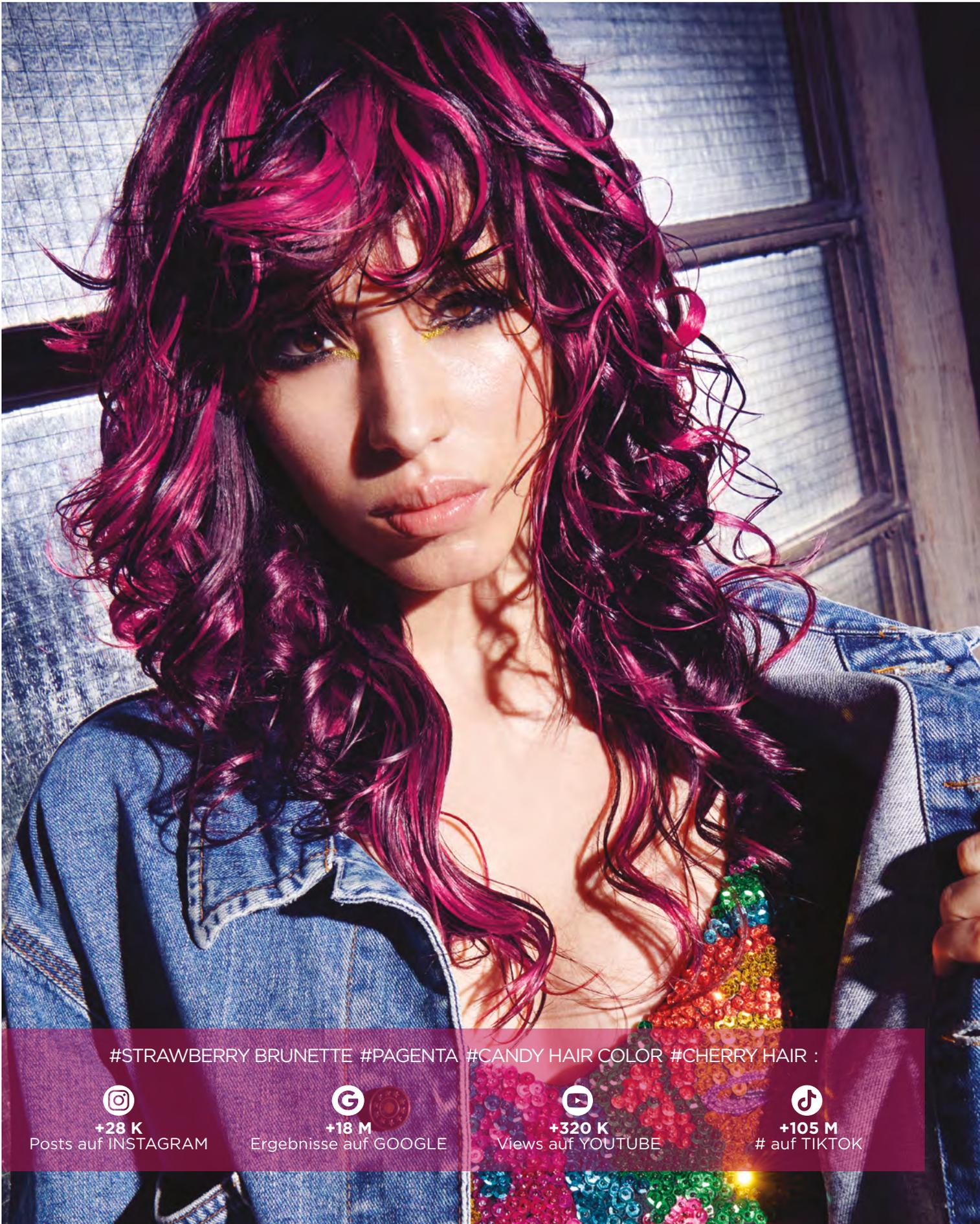
### LOWLIGHT-COLORATION



### ABTEILEN DER SEKTIONEN A UND B „SHADOW ROOTS“ AM HAARANSATZ IN DEN SEKTIONEN A UND B



# #winehair



#STRAWBERRY BRUNETTE #PAGENTA #CANDY HAIR COLOR #CHERRY HAIR :



**+28 K**

Posts auf INSTAGRAM



**+18 M**

Ergebnisse auf GOOGLE



**+320 K**

Views auf YOUTUBE



**+105 M**

# auf TIKTOK

# step by step



FARBTIEFE DES MODELS 5

## 01

### COLORATION DES HAARANSATZES

Die Mischung Nr. 1 auf den gesamten Haaransatz auftragen.

**MISCHUNG NR. 1: 50 g 5-26 /INFINITE + 8 g Violet /MIX TONE + 2 g Magenta /MIX TONE + 50 ml Oxidationsmittel SUBTIL 10 VOL.**

## 02

### ABTEILEN DER SEKTIONEN 1-2-3 UND 4

Auf beiden Seiten des Kopfes, vom Haaransatz ausgehend, über den Schläfen bis zu den Nackenspitzen 2 kurvenförmige Linien ziehen (2 & 3 genannt).

Dann von der Mitte eines Ohrs über die Mitte der Scheitelfläche bis zur Mitte des anderen Ohrs eine kurvenförmige Linie ziehen. Dadurch entstehen die Sektionen 1 und 4.

## 03

### AUFHELLUNG DER SEKTIONEN 1-2-3 UND 4

SEKTIONEN 1 & 4: Innerhalb der Sektionen 1 und 4 drei bis vier Rechtecke (1 cm breit, 4 bis 5 cm lang) abteilen.

Den Haaransatz leicht antoupiieren und mit der Mischung Nr. 2 im geschützten Verfahren eine Painting-Balayage durchführen.

SEKTIONEN (an den Seiten des Kopfes) 2 & 3: 2 bis 3 Rechtecke (1 cm breit, 4 bis 5 cm lang) abteilen. Wie bei den Sektionen in der Kopfmittle den Haaransatz leicht antoupiieren und eine Painting-Balayage durchführen.

**MISCHUNG Nr. 2: 30 g Blondierpulver 9 Stufen /BLOND + 7,5 ml /XRESCUE + 45 ml Entwicklercreme /BLOND 30 VOL.**

## 04

### COLORATION DER RESTLICHEN PARTIEN

Alle restlichen Längen und Spitzen mit der Mischung Nr. 1 colorieren.

**MISCHUNG NR. 1: 50 g 5-26 /INFINITE + 8 g Violet /MIX TONE + 2 g Magenta /MIX TONE + 50 ml Oxidationsmittel SUBTIL 10 VOL.**

Wenn der Aufhellungsgrundton GELB bis HELLGELB erreicht ist, ausspülen, mit dem Shampoo SUBTIL mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

## 05

### NEUFÄRBUNG

#### AUF GUT ABGETROCKNETEM HAAR

Die Mischung Nr. 3 auf die zuvor aufgehellten Bereiche auftragen.

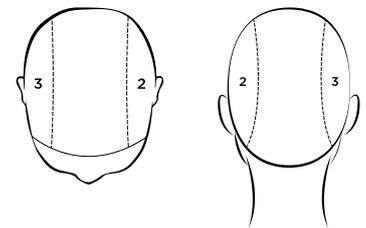
**MISCHUNG Nr. 3: 30 g Magenta SUBTIL MÈCHES + 3 g Cassis SUBTIL MÈCHES + 46,5 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

20 Minuten einwirken lassen (Einwirkzeit beachten), ausspülen, mit dem SUBTIL Shampoo mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

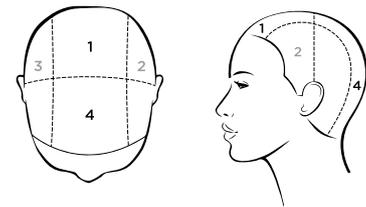
#### PROFI-TIPP FÜR SANFTERE FARBVERLÄUFE

Die Aufhellungstechnik (Schritt 3) direkt mit den SUBTIL MÈCHES Nuancen und einem 40 VOL. Oxidationsmittel durchführen.

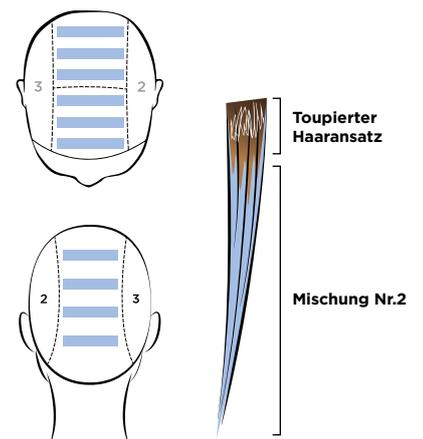
### ABTEILEN DER SEKTIONEN 2 UND 3



### ABTEILEN DER SEKTIONEN 1 UND 4



### AUFHELLUNG DER SEKTIONEN 1 UND 4



### AUFHELLUNG DER SEKTIONEN 2 UND 3



# #beachyblond



#CHAMPAGNE BLOND #NECTAR BLOND #CARAMILK BLOND #BABY BLOND #LOWLIGHTHAIR :



**+76 K**

Posts auf INSTAGRAM



**+7 M**

Ergebnisse auf GOOGLE



**+80 K**

Views auf YOUTUBE



**+3 M**

# auf TIKTOK

# step by step



**FARBTIEFE DES MODELS 7**  
mit einer noch sichtbaren Balayage Technik im Bereich der Längen und Haarspitzen

## 01

### ABTEILEN DER SEKTIONEN A-B-C UND D

**Sektion A:** Vom Haaransatz ausgehend eine dreieckige Partie abteilen, deren Linien von einer Schläfe über den höchsten Punkt des Kopfes bis zum gegenüberliegenden Haaransatz und wiederum über die Schläfe wandern.

**Sektion B:** Vom Haaransatz über einer Schläfe über den Hinterkopf, den unteren Teil der Scheitelfläche und die gegenüberliegende Seite des Hinterkopfes bis zum Haaransatz über der gegenüberliegenden Schläfe eine dreieckige Partie abteilen. Diese Sektion wird zweigeteilt.

**Sektion C:** Von der Mitte der Ohrmuschel bis zur Trennlinie der Sektion B auf beiden Seiten des Kopfes eine vertikale Linie ziehen.

**Sektion D:** Diese in der Mitte geteilte Sektion stellt die Partie des Hinterkopfes dar.

## 02

### AUFHELLUNG UND COLORATION DER SEKTIONEN D UND B

Die Auftragetechniken zuerst im unteren Teil der Sektion D anwenden. Zuletzt die Sektion A bearbeiten. In jeder Sektion diagonale Trennlinien ziehen und die Auftragetechnik 1-2-3 und 2 dazwischenschieben. Die beiden ersten Auftragetechniken enden immer mit einem Antoupiieren des Haaransatzes im Rest der Partie und dem Auftragen einer zweiten Mischung (Nr. 3, für die die 3. Auftragetechnik angewendet wird) auf den Längen und den Spitzen (geschütztes Verfahren).

#### AUFTRAGETECHNIK 1

Die /HAIR BRUSH SUBTIL benutzen, um mit der Mischung Nr. 1 im Folienwickelverfahren an einer feinen oberen Haarschicht eine Micro Balayage durchzuführen.

**MISCHUNG NR. 1: 30 g Blondierpulver ohne Ammoniak /BLOND + 7,5 ml /XRESCUE + 45 ml Entwicklercreme /BLOND 20 VOL.**

#### AUFTRAGETECHNIK 2

Eine 1/2 cm dicke Haarschicht aufnehmen und mit der Mischung Nr. 2 unter leichtem Antoupiieren des Haaransatzes im geschützten Verfahren eine Lowlight-Balayage durchführen.

**MISCHUNG Nr. 2: 32 g 8-34 /INFINITE + 2 g 7-3 /INFINITE + 33 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

#### AUFTRAGETECHNIK 3

Mit der Mischung Nr. 3 unter leichtem Antoupiieren des Haaransatzes im geschützten Verfahren eine Painting-Balayage durchführen.

**MISCHUNG Nr. 3: 30 g Blondierpulver ohne Ammoniak /BLOND + 7,5 ml /XRESCUE + 45 ml Entwicklercreme /BLOND 30 VOL.**

## 03

### AUFHELLEN DER SEKTIONEN C UND A

Ca. 2 bis 3 cm breite Partien in diagonalen Anordnung abteilen und die Auftragetechnik 3 anwenden (siehe oben).

Wenn der Aufhellungsgrundton SEHR HELLES GELB-SEHR HELLES GELB erreicht ist, ausspülen, mit dem Shampoo SUBTIL mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

## 04

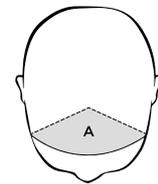
### PASTELLISIERUNG DES KOMPLETTEN HAARS

Alle voraufgehellten Sektionen mit der Mischung Nr. 4 pastellisieren.

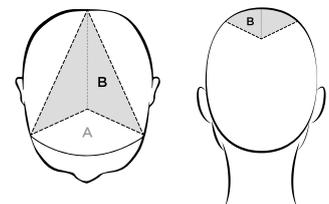
**MISCHUNG Nr. 4: 24 g 10-32 /LACQUER + 20 g 9-24 /LACQUER + 1 g 8-4 /LACQUER + 45 g Clear /LACQUER + 90 ml Oxidationsmittel SUBTIL 5 VOL.**

20 Minuten einwirken lassen (Einwirkzeit beachten), ausspülen, mit dem SUBTIL Shampoo mit saurem pH-Wert waschen und anschließend ein geeignetes Pflegeprodukt der Reihe BEAUTIST auftragen.

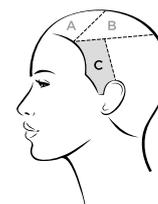
### ABTEILEN DER SEKTIONEN A-B-C UND D



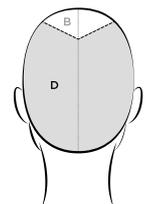
SEKTION A



SEKTION B

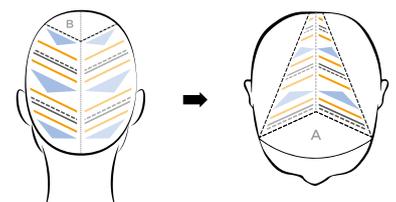


SEKTION C



SEKTION D

### AUFHELLUNG UND COLORATION DER SEKTIONEN D UND B

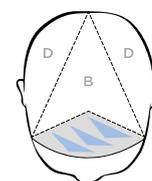


SEKTION D

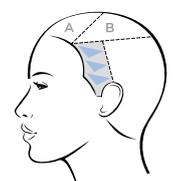
SEKTION B

- Auftragetechnik 1
- Auftragetechnik 2
- Auftragetechnik 3

### AUFHELLEN DER SEKTIONEN C UND A



SEKTION A



SEKTION C