

03.2023



SUBTIL.

fashion alert

#brondehair



#BRONZE HAIR #GOLDEN HOUR HAIR #BRONZING HAIR #COLD BREW HAIR
#MILK TEA HAIR #WET BALAYAGE :



+465 K
publicaciones en
INSTAGRAM



+64 M
de resultados en
GOOGLE



+275 K
vistas en
YOUTUBE



+58 M
de # en
TIKTOK

step by step



PROFUNDIDAD NATURAL DEL TONO
EN MODELO 6
con un balayage previo en puntas

01

HUMIDIFICACIÓN DEL CABELLO

Rociar el cabello con agua para preparar el trabajo para el «barrido wet».

02

SEPARACIÓN DE LAS ZONAS 1-2 Y 3

Localizar la raya natural para trazar y aislar 3 círculos de 5 a 7 centímetros de grosor (llamados 1-2-3).

03

ACLARADO Y COLORACIÓN DE LAS ZONAS 1-2 Y 3

ACLARADO

Instrucción común para las 3 zonas: hacer separaciones de 10 a 15 centímetros de largo. Cardar ligeramente las raíces y realizar un barrido con la mezcla nº 1 utilizando el método de envoltura.

ZONA 1: barrido en V

ZONA 2: barrido en diagonal

ZONA 3: «barrido painting» a la altura de las puntas

MEZCLA Nº 1: 30 g de Polvo decolorante 8 tonos /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Crema reveladora /BLOND 30 VOL

COLORACIÓN «LOW LIGHT»

Redibujar el contorno de cada círculo entre las zonas aclaradas de 0,5 a 1 centímetros. Colorear las medias puntas y las puntas a partir de los 2 primeros centímetros de las raíces con la mezcla nº 2 utilizando el método de envoltura.

MEZCLA Nº 2: 10 g de 5-71 /INFINITE + 10 g de 8-71 /INFINITE + 20 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

Tras conseguir un fondo de decoloración AMARILLO ANARANJADO, enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.

04

SEPARACIÓN DE LAS ZONAS A Y B

SOBRE EL CABELLO BIEN ESCURRIDO

Zona A: trazar y aislar una curva de 2 a 3 centímetros en el borde frontal.

Zona B: formada por el resto del cabello.

05

«SHADOW ROOTS» DE LAS RAÍCES DE LAS ZONAS A Y B

Comenzar la aplicación por la zona B para terminar en la zona A.

Zona B: aplicar la mezcla nº 3 en los 5 a 7 primeros centímetros de las raíces.

Zona A: aplicar la mezcla nº 3 en los 2 primeros centímetros de las raíces.

MEZCLA Nº 3: 25 g de 7-12 /LACQUER + 10 g de 8-2 /LACQUER + 10 g de 8-8 /LACQUER + 10 g de Clear /LACQUER + 55 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

06

PASTELIZACIÓN DE LOS LARGOS Y LAS PUNTAS

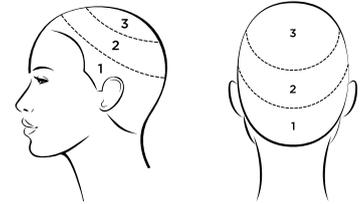
Aplicar en el conjunto de las medias puntas y puntas restantes la mezcla nº 4.

MEZCLA Nº 4: 20 g de 7-12 /LACQUER + 20 g de 9-8 /LACQUER + 15 g de 10-21 /LACQUER + 5 g de Clear /LACQUER + 60 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

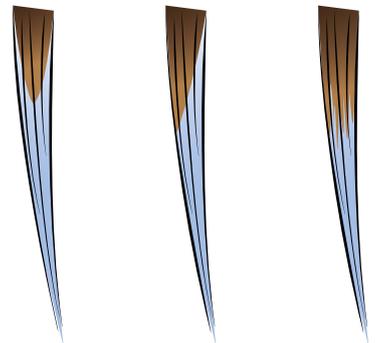
Dejar actuar 20 minutos, controlando de vez en cuando, antes de enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL, seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.



SEPARACIÓN DE LAS ZONAS 1-2 Y 3



ACLARADO Y COLORACIÓN DE LAS ZONAS 1-2 Y 3

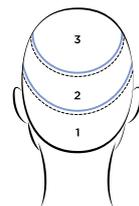


ZONA 1
Barrido en V

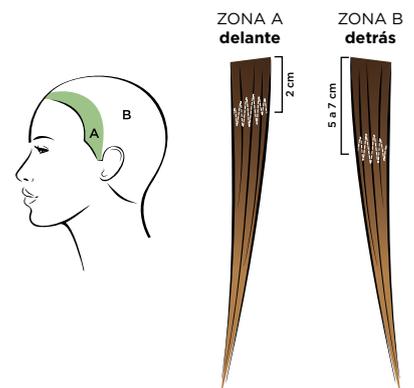
ZONA 2
Barrido en diagonal

ZONA 3
«Barrido painting» a la altura de las puntas

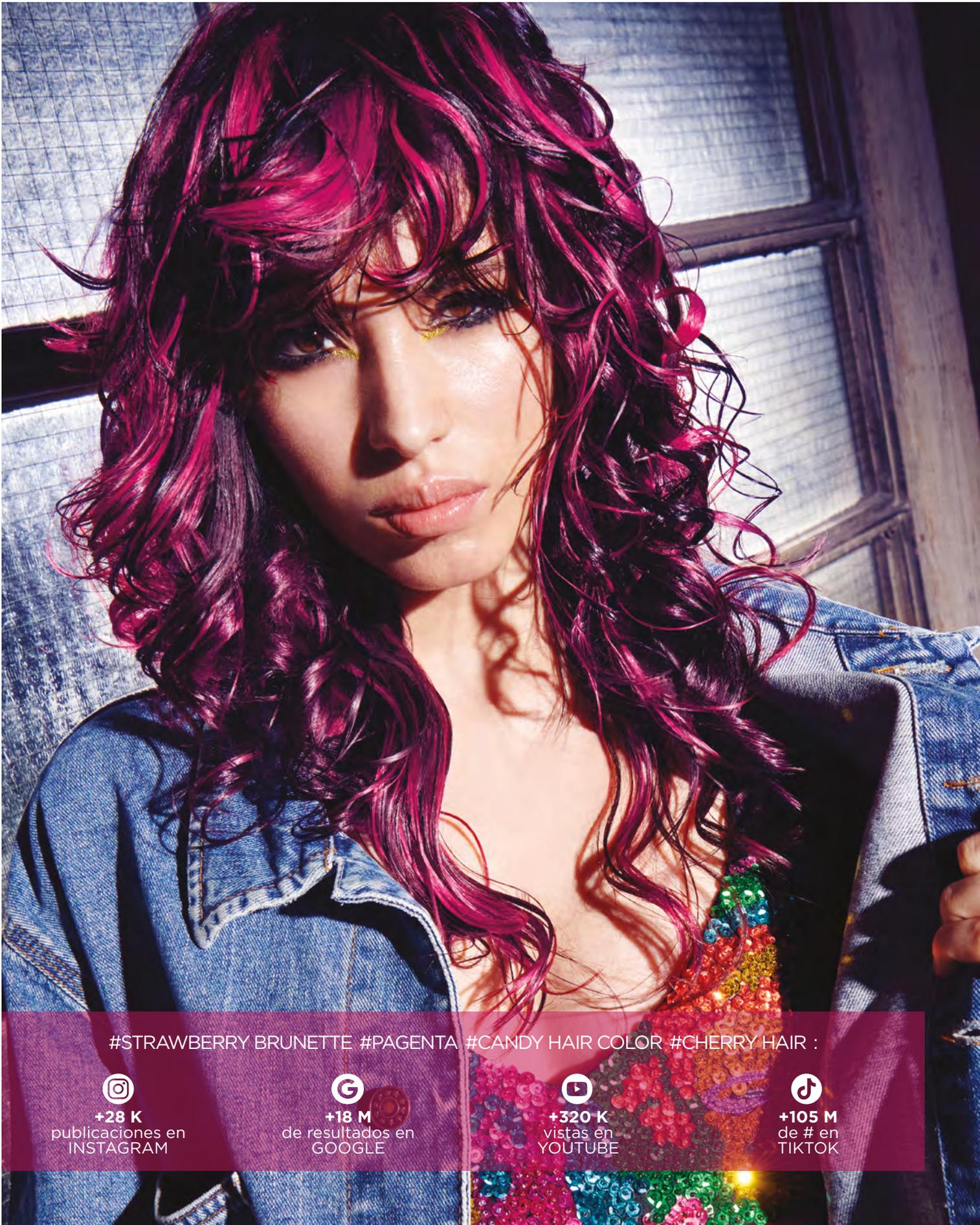
COLORACIÓN «LOW LIGHT»



SEPARACIÓN DE LAS ZONAS A Y B «SHADOW ROOTS» DE LAS RAÍCES DE LAS ZONAS A Y B



#winehair



#STRAWBERRY BRUNETTE #PAGENTA #CANDY HAIR COLOR #CHERRY HAIR :



+28 K
publicaciones en
INSTAGRAM



+18 M
de resultados en
GOOGLE



+320 K
vistas en
YOUTUBE



+105 M
de # en
TIKTOK

step by step



PROFUNDIDAD DEL TONO EN MODELO 5

01

COLORACIÓN DE LAS RAÍCES

Aplicar la mezcla nº 1 por todas las raíces.

MEZCLA Nº 1: 50 g de 5-26 /INFINITE + 8 g de Violet /MIX TONE + 2 g de Magenta /MIX TONE + 50 ml de OXYDANT SUBTIL 10 VOL.

02

SEPARACIÓN DE LAS ZONAS 1-2-3 Y 4

Trazar 2 curvas en cada lado de la cabeza partiendo del centro de las entradas de la frente y terminando en las puntas de la nuca (llamadas 2 y 3).

Después trazar una curva desde la mitad de la oreja, pasando por la mitad de la zona del vértice y terminando en la mitad de la oreja opuesta. Creará las zonas 1 y 4.

03

ACLARADO DE LAS ZONAS 1-2-3 Y 4

ZONAS 1 Y 4: Crear 3 o 4 rectángulos de 1 centímetro de ancho por 4 a 5 centímetros de largo en el interior de las zonas 1 y 4.

Cardar ligeramente las raíces y realizar un «barrido painting» utilizando el método de envoltura con ayuda de la mezcla nº 2.

ZONAS (laterales) 2 y 3: crear 2 o 3 rectángulos de 1 centímetro de ancho por 4 a 5 centímetros de largo. Proceder al cardado y «barrido painting» del mismo modo que en las zonas del medio.

MEZCLA Nº 2: 30 g de Polvo decolorante 9 tonos /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Crema reveladora /BLOND 30 VOL.

04

COLORACIÓN DE LAS PARTES RESTANTES

Aplicar el color en todas las medias puntas y puntas restantes con la mezcla nº 1.

MEZCLA Nº 1: 50 g de 5-26 /INFINITE + 8 g de Violet /MIX TONE + 2 g de Magenta /MIX TONE + 50 ml de OXYDANT SUBTIL 10 VOL.

Tras conseguir un fondo de decoloración AMARILLO a AMARILLO CLARO, enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.

05

NUEVA COLORACIÓN

SOBRE EL CABELLO BIEN ESCURRIDO

Aplicar la mezcla nº 3 en las zonas preaclaradas.

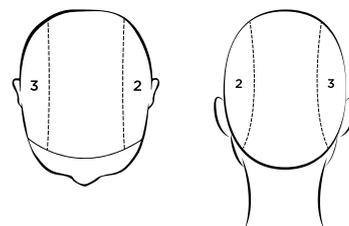
MEZCLA Nº 3: 30 g de Magenta SUBTIL MÈCHES + 3 g de Cassis SUBTIL MÈCHES + 46,5 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

Dejar actuar 20 minutos, controlando de vez en cuando, antes de enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL, seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.

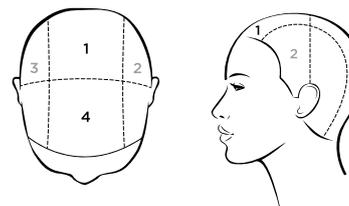
TRUCOS PRO PARA UN CONTRASTE MÁS SUAVE

Realizar directamente la técnica de aclarado (paso 3) con los tonos SUBTIL MÈCHES sustituyendo el oxidante por un 40 VOL.

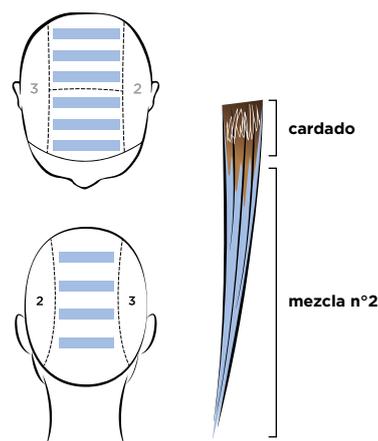
SEPARACIÓN DE LAS ZONAS 2 Y 3



SEPARACIÓN DE LAS ZONAS 1 Y 4



ACLARADO DE LAS ZONAS 1 Y 4



ACLARADO DE LAS ZONAS 2 Y 3



#beachyblond



#CHAMPAGNE BLOND #NECTAR BLOND #CARAMILK BLOND #BABY BLOND #LOWLIGHTHAIR :



+76 K
publicaciones en
INSTAGRAM



+7 M
de resultados en
GOOGLE



+80 K
vistas en
YOUTUBE



+3 M
de # en
TIKTOK

step by step



PROFUNDIDAD DEL TONO EN MODELO 7
con un balayage previo en largos y puntas

01

SEPARACIÓN DE LAS ZONAS A-B-C Y D

ZONA A Trazar y aislar un triángulo partiendo de la entrada de la frente, pasando por la zona de equilibrio y terminando en la entrada de la frente opuesta.

ZONA B Trazar y aislar un triángulo partiendo de la entrada de la frente y pasando por la zona parietal. Continuando por la parte baja del vértice y la zona parietal opuesta, el triángulo terminará en la entrada de la frente opuesta. Esta zona se dividirá en dos.

ZONA C En cada lado, traza una línea vertical que parta de la mitad de la oreja y vaya subiendo hasta encontrarse con la línea que separa la zona B.

ZONA D Dividida por la mitad, representa la zona de los lados y la parte posterior de la cabeza.

02

ACLARADO Y COLORACIÓN DE LAS ZONAS D Y B

Empezar los métodos de aplicación en una parte baja de la zona D y acabar en la zona A. En cada zona, trazar separaciones diagonales e intercalar el método de aplicación 1-2-3 y 2. Los 2 primeros métodos de aplicación se terminan sistemáticamente con un crepado de las raíces en el resto de la separación y una aplicación de una segunda mezcla (nº 3, la que se utiliza con el tercer método) a nivel de las medias puntas y puntas (método de envoltura).

MÉTODO DE APLICACIÓN 1

Realizar un «fil à fil» utilizando el método de envoltura con la mezcla nº 1 con ayuda de la Hair Brush SUBTIL.

MEZCLA Nº 1: 30 g de Polvo decolorante sin amoníaco /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Crema reveladora /BLOND 20 VOL

MÉTODO DE APLICACIÓN 2

Realizar un «lowlight hair» en mechas de medio centímetro de grosor con la mezcla nº 2 crepando ligeramente las puntas con el método de envoltura.

MEZCLA Nº 2: 32 g de 8-34 /INFINITE + 2 g de 7-3 /INFINITE + 33 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

MÉTODO DE APLICACIÓN 3

Realizar un «barrido painting» con la mezcla nº 3 crepando ligeramente las raíces con el método de envoltura.

MEZCLA Nº 3: 30 g de Polvo decolorante sin amoníaco /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Crema reveladora /BLOND 30 VOL

03

ACLARADO DE LAS ZONAS C Y A

Trazar separaciones en diagonal de 2 a 3 cm de grosor y realizar el método de aplicación 3 (descrito en el párrafo anterior).

Tras conseguir un fondo de decoloración AMARILLO MUY CLARO a AMARILLO MUY MUY CLARO, enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL, seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.

04

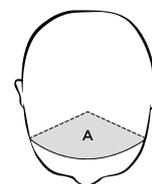
PASTELIZACIÓN DE TODO EL CABELLO

Pastelizar el conjunto de las zonas preaclaradas con la mezcla nº 4.

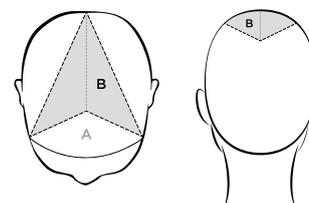
MEZCLA Nº 4: 24 g de 10-32 /LACQUER + 20 g de 9-24 /LACQUER + 1 g de 8-4 /LACQUER + 45 g de Clear /LACQUER + 90 ml de OXYDANT SUBTIL 5 VOL

Dejar actuar 20 minutos, controlando de vez en cuando, antes de enjuagar y lavar el cabello con champú pH Acide SUBTIL, seguido de un tratamiento adecuado de la gama BEAUTIST.

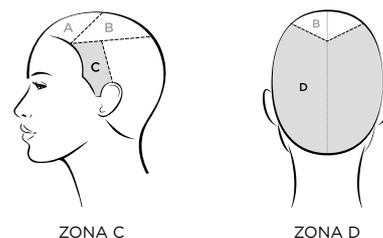
SEPARACIÓN DE LAS ZONAS A-B-C Y D



ZONA A



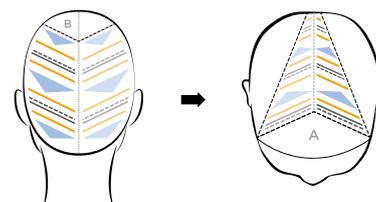
ZONA B



ZONA C

ZONA D

ACLARADO Y COLORACIÓN DE LAS ZONAS D Y B

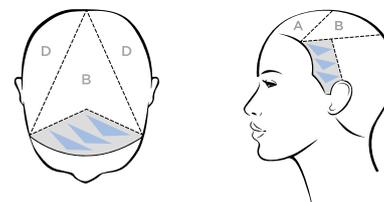


ZONA D

ZONA B

-  Método de aplicación 1
-  Método de aplicación 2
-  Método de aplicación 3

ACLARADO DE LAS ZONAS C Y A



ZONA A

ZONA C