

03.2023



SUBTIL.

fashion alert

#brondehair



#BRONZE HAIR #GOLDEN HOUR HAIR #BRONZING HAIR #COLD BREW HAIR
#MILK TEA HAIR #WET BALAYAGE :



+465 K
posts sur INSTAGRAM



+64 M
de résultats sur GOOGLE



+275 K
de vues sur YOUTUBE



+58 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON NATURELLE DU MODÈLE **6**
avec un ancien balayage sur les pointes

01

HUMIDIFICATION DE LA CHEVELURE

Vaporiser la chevelure d'eau afin de préparer le travail pour le « wet balayage ».

02

SÉPARATION DES ZONES 1-2 ET 3

En partant de la raie naturelle, tracer et isoler 3 cercles de 5 à 7 centimètres d'épaisseur (nommés 1-2-3).

03

ÉCLAIRCISSEMENT & COLORATION DES ZONES 1-2 ET 3

ÉCLAIRCISSEMENT

Instruction commune aux 3 zones : prendre des séparations de 10 à 15 centimètres de long. Crêper légèrement les repousses et réaliser un balayage avec le mélange n°1 en méthode protégée.

ZONE 1 : balayage en V

ZONE 2 : balayage en diagonale

ZONE 3 : « painting balayage » au niveau des pointes

MÉLANGE N°1 : 30g de Poudre décolorante 8 tons /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL

COLORATION « LOW LIGHT »

Redessiner le contour de chaque cercle entre les zones éclaircies sur 0,5 à 1 centimètre. Colorer les demi-longueurs et pointes à partir des 2 premiers centimètres des repousses avec le mélange n°2 en méthode enfermée.

MÉLANGE N°2 : 10g de 5-71 /INFINITE + 10g de 8-71 /INFINITE + 20ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE ORANGÉ, rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

04

SÉPARATION DES ZONES A ET B

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

Zone A : tracer et isoler une courbe de 2 à 3 centimètres sur la bordure frontale.

Zone B : constituée par le reste de la chevelure.

05

« SHADOW ROOTS » DES REPOUSSES DES ZONES A ET B

Commencer l'application par la zone B pour finir sur la zone A.

Zone B : appliquer le mélange n°3 sur les 5 à 7 premiers centimètres des repousses.

Zone A : appliquer le mélange n°3 sur les 2 premiers centimètres des repousses.

MÉLANGE N°3 : 25g de 7-12 /LACQUER + 10g de 8-2 /LACQUER + 10g de 8-8 /LACQUER + 10g de Clear /LACQUER + 55ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

06

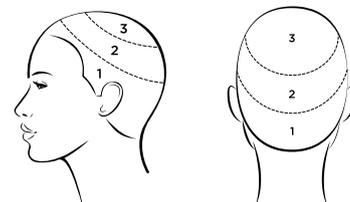
PASTELLISATION DES LONGUEURS ET POINTES

Appliquer sur l'ensemble des demi-longueurs et pointes restantes le mélange n°4.

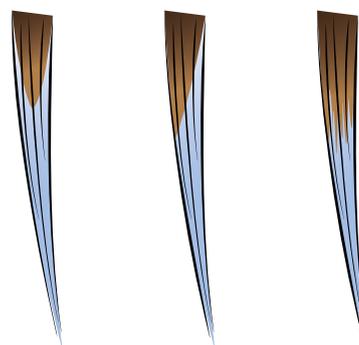
MÉLANGE N°4 : 20g de 7-12 /LACQUER + 20g de 9-8 /LACQUER + 15g de 10-21 /LACQUER + 5g de Clear /LACQUER + 60ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

Temps de pause de 20 minutes à surveiller, avant de rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

SÉPARATION DES ZONES 1-2 ET 3



ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DES ZONES 1-2 ET 3

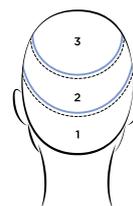


ZONE 1
Balayage en V

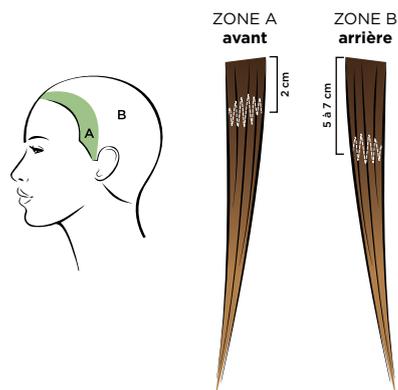
ZONE 2
Balayage en diagonale

ZONE 3
« Painting balayage » au niveau des pointes

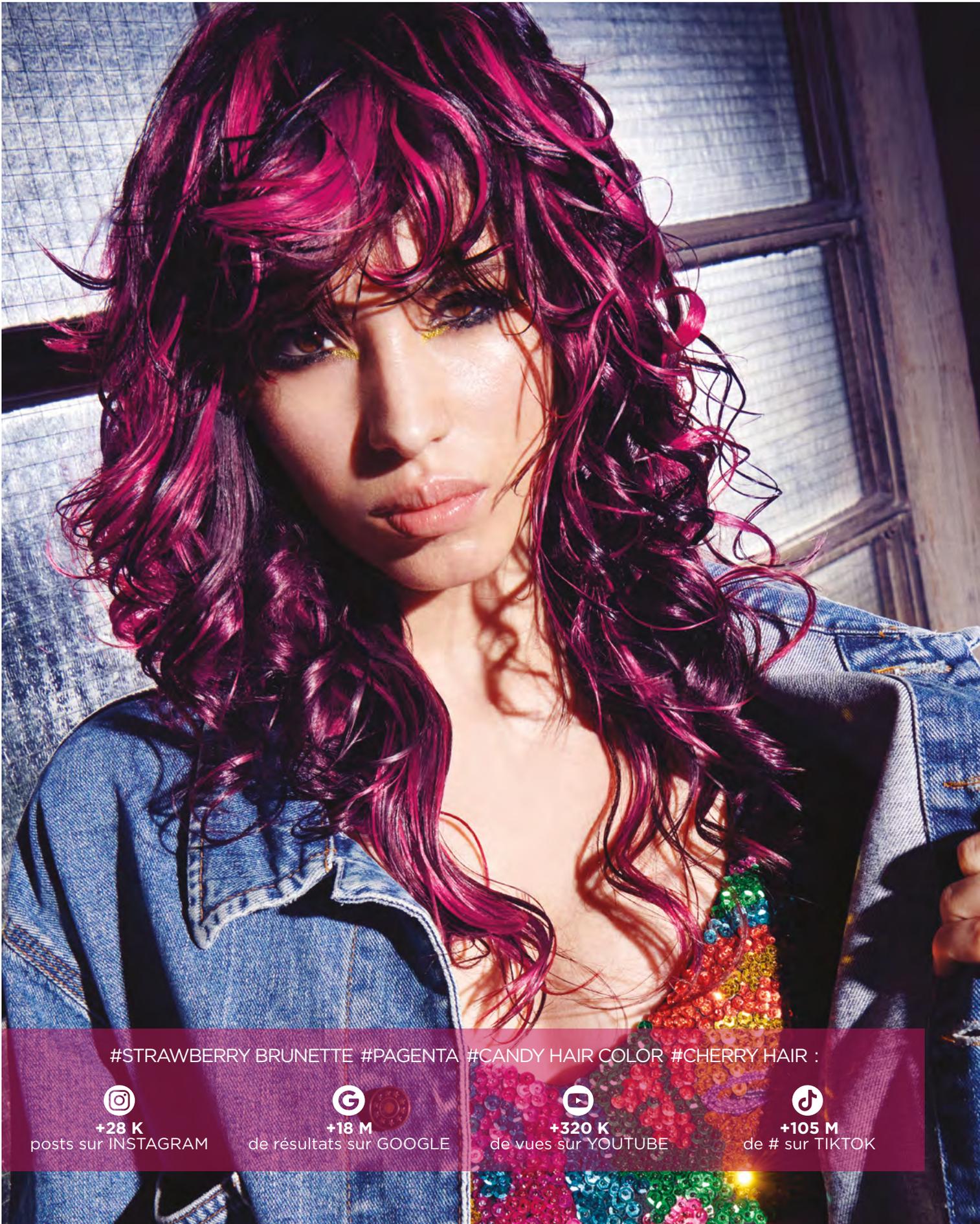
COLORATION LOW LIGHT



SÉPARATION DES ZONES A ET B « SHADOW ROOTS » DES REPOUSSES DES ZONES A ET B



#winehair



#STRAWBERRY BRUNETTE #PAGENTA #CANDY HAIR COLOR #CHERRY HAIR :



+28 K
posts sur INSTAGRAM



+18 M
de résultats sur GOOGLE



+320 K
de vues sur YOUTUBE



+105 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON DU MODÈLE 5

01

COLORATION DES REPOUSSES

Colorer l'ensemble des repousses avec le mélange n°1.

MÉLANGE N°1 : 50g de 5-26 /INFINITE + 8g de Violet /MIX TONE + 2g de Magenta /MIX TONE + 50ml d'Oxydant SUBTIL 10 VOL.

02

SÉPARATION DES ZONES 1-2-3 ET 4

Tracer 2 courbes sur chaque côté de la tête partant du milieu des golfes temporaux, se finissant sur les pointes de la nuque (nommées 2 & 3).

Puis tracer une courbe partant du milieu de l'oreille, passant par le milieu de la zone du vertex, se finissant sur le milieu de l'oreille opposée. Elle créera les zones 1 et 4.

03

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES 1-2-3 ET 4

ZONES 1 & 4 : Créer 3 à 4 rectangles de 1 centimètre de large pour 4 à 5 centimètres de long à l'intérieur des zones 1 et 4.

Crêper légèrement les repousses et réaliser un « painting balayage » avec le mélange n°2 en méthode protégée.

ZONES (latérales) 2 & 3 : créer 2 à 3 rectangles de 1 centimètre de large pour 4 à 5 centimètres de long. Procéder aux crêpage et « painting balayage » de la même façon qu'au niveau des zones du milieu.

MÉLANGE N°2 : 30g de Poudre décolorante 9 tons /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL.

04

COLORATION DES PARTIES RESTANTES

Colorer l'ensemble des demi-longueurs et pointes restantes avec le mélange n°1.

MÉLANGE N°1 : 50g de 5-26 /INFINITE + 8g de Violet /MIX TONE + 2g de Magenta /MIX TONE + 50ml d'Oxydant SUBTIL 10 VOL.

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE à JAUNE CLAIR, rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

05

RECOLORATION

SUR CHEVEUX BIEN ESSORÉS

Appliquer sur les zones pré-éclaircies le mélange n°3.

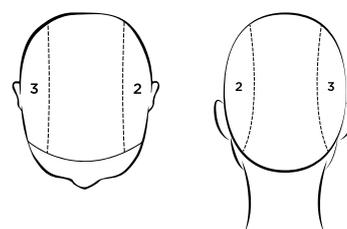
MÉLANGE N°3 : 30g de Magenta SUBTIL MÈCHES + 3g de Cassis SUBTIL MÈCHES + 46,5 ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

Temps de pause de 20 minutes à surveiller avant de rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

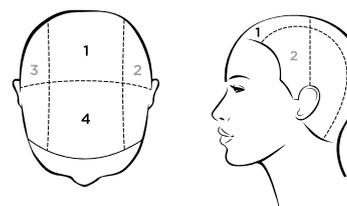
TIPS PRO POUR UN CONTRASTE PLUS DOUX

Réaliser directement la technique d'éclaircissement (step 3) avec les nuances SUBTIL MÈCHES en substituant l'oxydant par un 40 VOL.

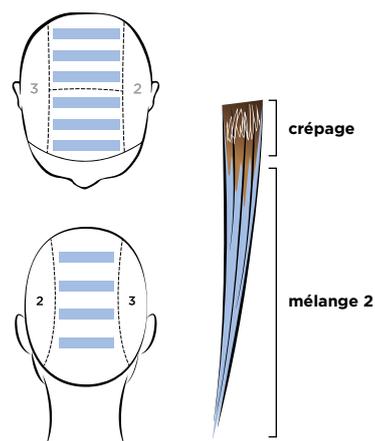
SÉPARATION DES ZONES 2 ET 3



SÉPARATION DES ZONES 1 ET 4



ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES 1 ET 4



ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES 2 ET 3



#beachyblond



#CHAMPAGNE BLOND #NECTAR BLOND #CARAMILK BLOND #BABY BLOND #LOWLIGHTHAIR :



+76 K
posts sur INSTAGRAM



+7 M
de résultats sur GOOGLE



+80 K
de vues sur YOUTUBE



+3 M
de # sur TIKTOK

step by step



HAUTEUR DE TON DU MODÈLE 7
avec un ancien balayage sur les longueurs
et pointes

01

SÉPARATION DES ZONES A-B-C ET D

ZONE A : Tracer et isoler un triangle partant du golfe temporal, passant par la zone d'équilibre, se terminant sur le golfe temporal opposé.

ZONE B : Tracer et isoler un triangle partant du golfe temporal en passant par la zone pariétale. Continuant sa course sur la partie basse du vertex pour atteindre la zone pariétale opposée, le triangle se terminera sur le golfe temporal opposé. Cette zone sera divisée en deux.

ZONE C : Tracer de chaque côté une séparation verticale partant du milieu de l'oreille rejoignant la ligne de séparation de la zone B.

ZONE D : Divisée au milieu, elle représente la zone de l'arrière de la tête.

02

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DES ZONES D ET B

Dans chaque zone, tracer des séparations diagonales et intercaler la méthode d'application 1-2-3 et 2.

MÉTHODE D'APPLICATION 1

Réaliser un fil à fil en méthode enfermée avec le mélange n°1 à l'aide de la Hair brush SUBTIL. Puis sur le reste de la séparation crêper les repousses et appliquer le mélange n°3 en méthode protégée.

MÉLANGE N°1 : 30g de Poudre décolorante sans ammoniac /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45 ml de Crème révélatrice /BLOND 20 VOL

MÉTHODE D'APPLICATION 2

Réaliser un « lowlight hair » sur des voiles d'un demi-centimètre d'épaisseur avec le mélange n°2 en crêpant légèrement les repousses en méthode protégée. Puis sur le reste de la séparation crêper les repousses et appliquer le mélange n°3 en méthode protégée.

MÉLANGE N°2 : 33g de 8-34 /INFINITE + 2g de 7-3 /INFINITE + 35ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

MÉTHODE D'APPLICATION 3

Réaliser un « painting balayage » avec le mélange n°3 en crêpant légèrement les repousses en méthode protégée.

MÉLANGE N°3 : 30g de Poudre décolorante sans ammoniac /BLOND + 7,5ml de /XRESCUE + 45 ml de Crème révélatrice /BLOND 30 VOL

03

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES C ET A

Tracer des séparations en diagonale de 2 à 3 cm d'épaisseur et réaliser la méthode d'application 3 (décrite dans le paragraphe ci-dessus).

Après l'obtention d'un fond de décoloration JAUNE TRÈS CLAIR-JAUNE TRÈS TRÈS CLAIR, rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

04

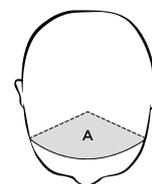
PASTELLISATION DE L'ENSEMBLE DE LA CHEVELURE

Pastelliser l'ensemble des zones pré-éclaircies avec le mélange n°4.

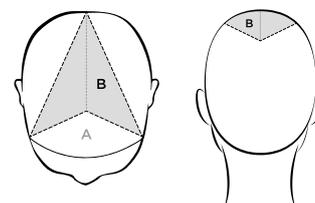
MÉLANGE N°4 : 24g de 10-32 /LACQUER + 20g de 9-24 /LACQUER + 1g de 8-4 /LACQUER + 45g de Clear /LACQUER + 90 ml d'Oxydant SUBTIL 5 VOL

Temps de pause de 20 minutes à surveiller avant de rincer et réaliser un shampoing pH Acide SUBTIL, suivi d'un soin adapté de la gamme BEAUTIST.

SÉPARATION DES ZONES A-B-C ET D



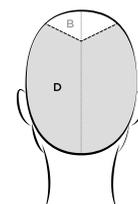
ZONE A



ZONE B

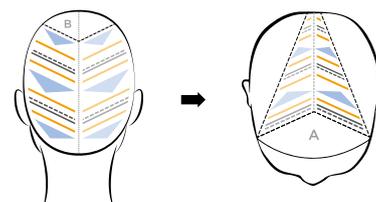


ZONE C



ZONE D

ÉCLAIRCISSEMENT ET COLORATION DES ZONES B ET D

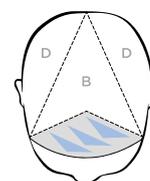


ZONE D

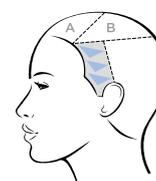
ZONE B

- Méthode d'application 1
- Méthode d'application 2
- Méthode d'application 3

ÉCLAIRCISSEMENT DES ZONES A ET C



ZONE A



ZONE C