

03.2023



SUBTIL.

fashion alert

#brondehair



#BRONZE HAIR #GOLDEN HOUR HAIR #BRONZING HAIR #COLD BREW HAIR
#MILK TEA HAIR #WET BALAYAGE :



+465 K
posts no INSTAGRAM



+64 MIL
de resultados no GOOGLE



+275 K
de visualizações YOUTUBE



+58 MIL
de # no TIKTOK

step by step



INTENSIDADE DE TOM 6

01

HUMEDECIMENTO DO CABELO

Vaporizar o cabelo com água para preparar o trabalho para a «wet balayage».

02

SEPARAÇÃO DAS ZONAS 1-2 E 3

Identificar o risco natural para desenhar e isolar 3 círculos com 5 a 7 centímetros de espessura (denominados 1-2-3).

03

ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DAS ZONAS 1-2 E 3

ACLARAMENTO

Instruções comuns às 3 zonas: fazer separações de 10 a 15 centímetros de comprimento. Riçar ligeiramente as raízes e realizar uma balayage com a mistura N.º 1 com técnica protegida.

ZONA 1: balayage em V

ZONA 2: balayage na diagonal

ZONA 3: «painting balayage» ao nível das pontas

MISTURA N.º 1: 30 g de Pó descolorante 8 tons /BLOND + 7,5 ml /XRESCUE + 45 ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.

COLORAÇÃO «LOW LIGHT»

Redesenhar o contorno de cada círculo entre as zonas aclaradas em 0,5 a 1 centímetros.

Pintar os meios-comprimentos e pontas de 2 primeiros centímetros das raízes com a mistura n.º 2 com a técnica de papel de prata.

MISTURA N.º 2: 10 g de 5-71 /INFINITE + 10 g de 8-71 /INFINITE + 20 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL.

Após obter uma base de descoloração AMARELO LARANJADO, enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

04

SEPARAÇÃO DAS ZONAS A E B

EM CABELOS BEM SECOS

ZONA A: desenhar e isolar uma curva de 2 ou 3 centímetros no contorno frontal.

ZONA B: constituída pelo resto do cabelo.

05

«SHADOW ROOTS» DAS RAÍZES DAS ZONAS A E B

Começar a aplicação pela zona B para acabar na zona A.

ZONA A: aplicar a mistura n.º 3 nos primeiros 5 a 7 centímetros das raízes.

ZONA B: aplicar a mistura n.º 3 nos primeiros 2 centímetros das raízes.

MISTURA N.º 3: 25 g de 7-12 /LACQUER + 10 g de 8-2 /LACQUER + 10 g de 8-8 /LACQUER + 10 g de Clear /LACQUER + 55 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL

06

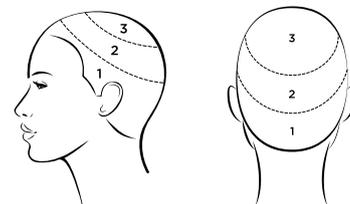
BANHO DE COR DOS COMPRIMENTO E PONTAS

Aplicar a mistura n.º 4 em todos os meios-comprimentos e pontas restantes.

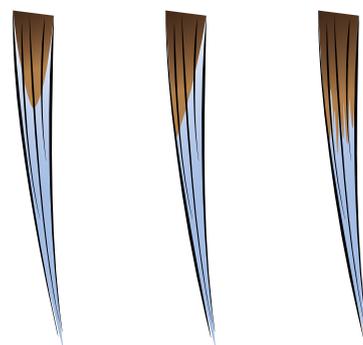
MISTURA N.º 4: 20 g de 7-12 /LACQUER + 20 g de 9-8 /LACQUER + 15 g de 10-21 /LACQUER + 5 g de Clear /LACQUER + 60 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar) antes de enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

SEPARAÇÃO DAS ZONAS 1-2 E 3



ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DAS ZONAS 1-2 E 3

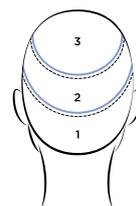


ZONA 1
Balayage em V

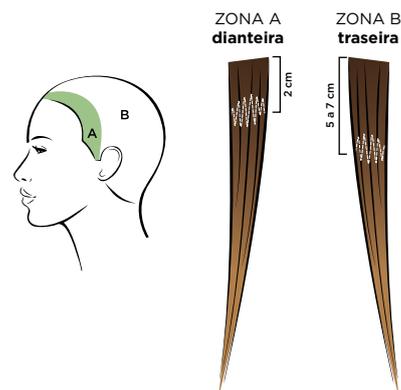
ZONA 2
Balayage na diagonal

ZONA 3
«Painting balayage» ao nível das pontas

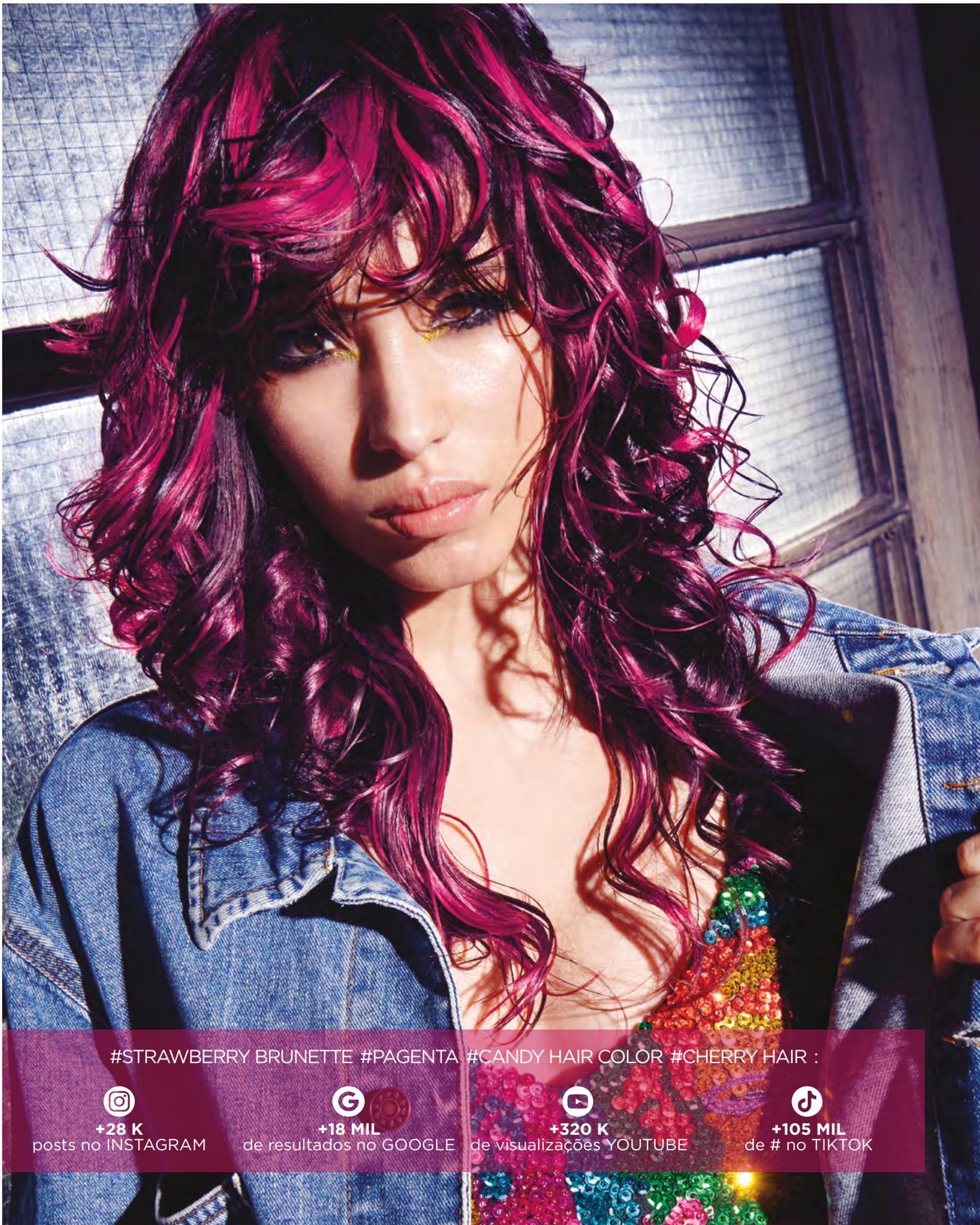
COLORAÇÃO «LOW LIGHT»



SEPARAÇÃO DAS ZONAS A E B «SHADOW ROOTS» DAS RAÍZES DAS ZONAS A E B



#winehair



#STRAWBERRY BRUNETTE #PAGENTA #CANDY HAIR COLOR #CHERRY HAIR :



+28 K
posts no INSTAGRAM



+18 MIL
de resultados no GOOGLE



+320 K
de visualizações YOUTUBE



+105 MIL
de # no TIKTOK

step by step



INTENSIDADE DE TOM 5

01

COLORAÇÃO DAS RAÍZES

Aplicar a mistura N.º 1 na totalidade das raízes.

MISTURA N.º 1: 50 g de 5-26 /INFINITE + 8 g de Violeta /MIX TONE + 2 g de Magenta /MIX TONE + 50 ml de Oxidante SUBTIL 10 VOL.

02

SEPARAÇÃO DAS ZONAS 1-2-3 E 4

Desenhar 2 curvas em cada lado da cabeça, começando no meio das regiões temporais e acabando nas pontas da nuca (denominadas 2 e 3).

Depois, desenhar uma curva partindo do centro da orelha, passando pelo meio da zona do vértice e terminando no meio da orelha oposta. Criará as zonas 1 e 4.

03

ACLARAMENTO DAS ZONAS 1-2-3 E 4

ZONAS 1 E 4: Criar 3 a 4 retângulos com 1 centímetro de largura para 4 a 5 centímetros de comprimento no interior das zonas 1 e 4.

Riçar ligeiramente as raízes e aplicar uma «painting balayage» com a mistura N.º 2 com técnica protegida.

ZONAS (laterais) 2 e 3: criar 2 a 3 retângulos com 1 centímetro de largura por 4 a 5 centímetros de comprimento. Riçar e aplicar a «painting balayage» da mesma forma que nas zonas do meio.

MISTURA N.º 2: 30 g de Pó descolorante 9 tons /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.

04

COLORAÇÃO DAS PARTES RESTANTES

Pintar todo o comprimento e pontas restantes com a mistura n.º 1.

MISTURA N.º 1: 50 g de 5-26 /INFINITE + 8 g de Violeta /MIX TONE + 2 g de Magenta /MIX TONE + 50 ml de Oxidante SUBTIL 10 VOL.

Após obter uma base de descoloração AMARELO a AMARELO CLARO, enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

05

NOVA COLORAÇÃO

EM CABELOS BEM SECOS

Aplicar a mistura N.º 3 nas zonas pré-aclaradas.

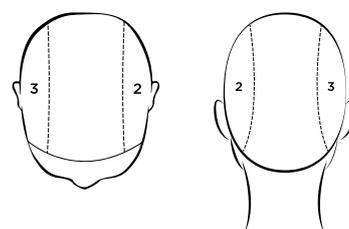
MISTURA N.º 3: 30 g de Magenta SUBTIL MÊCHES + 3 g de Cassis SUBTIL MÊCHES + 46,5 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL.

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar) antes de enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

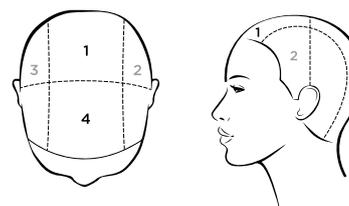
DICAS PRO PARA UM CONTRASTE MAIS SUAVE

Realizar diretamente a técnica de aclaramento (etapa 3) com as nuances SUBTIL MÊCHES substituindo o oxidante por um 40 VOL.

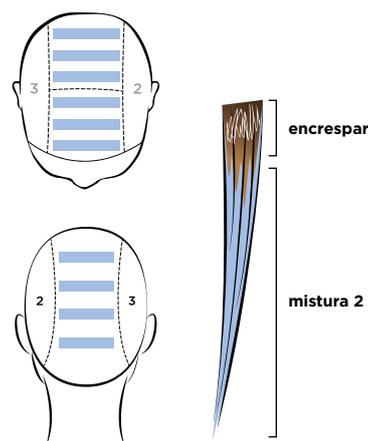
SEPARAÇÃO DAS ZONAS 2 E 3



SEPARAÇÃO DAS ZONAS 1 E 4



ACLARAMENTO DAS ZONAS 1 E 4



ACLARAMENTO DAS ZONAS 2 E 3



#beachyblond



#CHAMPAGNE BLOND #NECTAR BLOND #CARAMILK BLOND #BABY BLOND #LOWLIGHTHAIR :



+76 K
posts no INSTAGRAM



+7 MIL
de resultados no GOOGLE



+80 K
de visualizações YOUTUBE



+3 MIL
de # no TIKTOK

step by step



INTENSIDADE DE TOM 7

01

SEPARAÇÃO DAS ZONAS A-B-C E D

ZONA A: Desenhar e isolar um triângulo que parte da região temporal, passando pela zona de equilíbrio e terminando na região temporal oposta.

ZONA B: Desenhar e isolar um triângulo que parte da região temporal, passando pela zona parietal. Continuando o seu curso na parte inferior do vértice para atingir a zona parietal oposta, terminando o triângulo na região temporal oposta. Esta zona será dividida em dois.

ZONA C: Desenhar, em ambos os lados, uma separação vertical, partindo da ponta da orelha e indo até à linha de separação da zona B.

ZONA D: Dividida ao meio, representa a zona das laterais e a parte traseira da cabeça.

02

ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DAS ZONAS D E B

Iniciar as técnicas de aplicação na parte inferior da Zona D e concluir na Zona A. Em cada zona, realizar separações diagonais e intercalar a técnica de aplicação 1-2-3 e 2.

As 2 primeiras técnicas de aplicação acabam sempre com o rizar das raízes no resto da separação e uma aplicação de uma segunda mistura (n.º 3, aquela utilizada com o 3.º método) ao nível dos meios comprimentos e pontas (técnica protegida).

TÉCNICA DE APLICAÇÃO 1

Com a ajuda da HAIR BRUSH SUBTIL, utilizar a técnica «fio a fio» com a técnica de papel de prata com a mistura N.º 1.

MISTURA N.º 1: 20 g de Pó descolorante sem amoníaco /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Creme revelador /BLOND 20 VOL.

TÉCNICA DE APLICAÇÃO 2

Aplicar uma «lowlight hair» em madeixas com meio centímetro de espessura com a mistura n.º 2 ripando ligeiramente as raízes com técnica protegida.

MISTURA N.º 2: 32 g de 8-34 /INFINITE + 2 g de 7-3 /INFINITE + 33 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL.

TÉCNICA DE APLICAÇÃO 3

Aplicar uma «painting balayage» com a mistura N.º 3 ripando ligeiramente as raízes com técnica protegida.

MISTURA N.º 3: 30 g de Pó descolorante sem amoníaco /BLOND + 7,5 ml de /XRESCUE + 45 ml de Creme revelador /BLOND 30 VOL.

03

ACLARAMENTO DAS ZONAS C E A

Realizar separações na diagonal com cerca de 2 a 3 cm de espessura e aplicar a técnica de aplicação 3 (descrita no parágrafo acima).

Após obter uma base de descoloração AMARELO MUITO CLARO-AMARELO EXTREMAMENTE CLARO, enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

04

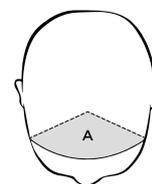
PASTELIZAÇÃO DA TOTALIDADE DO CABELO

Aplicar o banho de cor em todas as zonas pré-aclaradas com a mistura n.º 4.

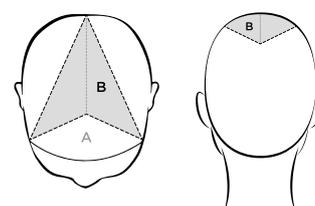
MISTURA N.º 4: 24 g de 10-32 /LACQUER + 20 g de 9-24 /LACQUER + 1 g de 8-4 /LACQUER + 45 g de Clear /LACQUER + 90 ml de Oxidante SUBTIL 5 VOL.

Deixar atuar durante 20 minutos (controlar) antes de enxaguar e utilizar um champô pH ACIDE SUBTIL, seguido de um cuidado adaptado da gama BEAUTIST.

SEPARAÇÃO DAS ZONAS A-B-C E D



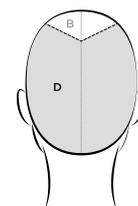
ZONA A



ZONA B

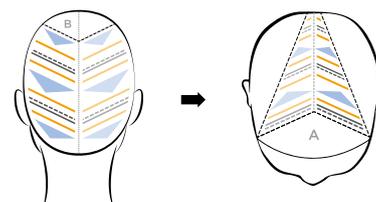


ZONA C



ZONA D

ACLARAMENTO E COLORAÇÃO DAS ZONAS D E B

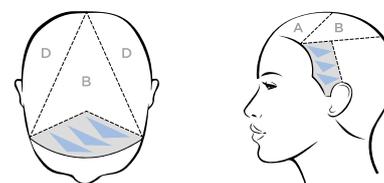


ZONA D

ZONA B

- Técnica de aplicação 1
- Técnica de aplicação 2
- Técnica de aplicação 3

ACLARAMENTO DAS ZONAS C E A



ZONA A

ZONA C